Network Camera User Manual

Version: V7.20 Date: 2021-10-27

| 제 | 1장. | 소개 | 5 |
|---|-----|---|----|
| | 1.1 | 저작권 규정 | .5 |
| | 1.2 | 캐나다 산업부 ICES-003 준수 | .5 |
| | 1.3 | 안전 지침 | .5 |
| | 1.4 | EU 적합성 선언 | .6 |
| 제 | 2장. | 제품 설명 | 8 |
| | 2.1 | 제품 개요 | .8 |
| | 2.2 | 주요 특징 | .8 |
| | 2.3 | 하드웨어 개요 | .9 |
| | | (AI) IR Mini Dome Network Camera | .9 |
| | | (AI) Vandal-proof Mini Dome Network Camera1 | 0 |
| | | (AI) Weather-proof Mini Dome Network Camera1 | 12 |
| | | (AI) AF Motorized Mini Dome Network Camera1 | 13 |
| | | Al Motorized Mini Dome Network Camera1 | 4 |
| | | (Al Weather-proof) Mini Bullet Network Camera1 | 15 |
| | | (AI) Vandal-proof Mini Bullet Network Camera1 | 16 |
| | | (AI) Vandal-proof Motorized Mini Bullet Network Camera1 | 17 |
| | | (AI) 180° Panoramic Mini Bullet Network Camera 1 | 8 |
| | | (AI) 180° Panoramic Mini Dome Network Camera1 | 19 |
| | | (AI) (12X AF) Motorized Pro Bullet Network Camera | 20 |
| | | Al Motorized Pro Bullet Plus Network Camera2 | 22 |
| | | (Radar) AI 4X/12X Pro Bullet Plus Network Camera2 | 23 |
| | | 5G AloT 4X/12X Pro Bullet Plus Network Camera2 | 24 |
| | | (AI) Motorized Pro Dome Network Camera2 | 26 |
| | | (ABF) Pro Box Network Camera | 29 |
| | | Al Pro Box Plus Network Camera | 30 |
| | 2.4 | 알람 인터페이스 연결 방법 | 30 |
| | 2.5 | 방수 커넥터 연결 방법 | 31 |

| | 2.6 시스템 요구 사항 | |
|---|---------------------------------|----|
| 제 | 3장. 네트워크 연결 | |
| | 3.1 LAN을 통한 카메라 설정 | |
| | 3.1.1 PC에 직접 연결하기 | |
| | 3.1.2 스위치 또는 라우터를 통해 연결하기 | |
| | 3.2 동적 IP 연결 | |
| 제 | 4장. 네트워크 카메라 액세스 | 34 |
| | 4.1 IP 주소 할당 | |
| | 4.1.1 Smart Tools을 이용한 IP 주소 할당 | |
| | 4.1.2 브라우저를 통한 IP 주소 할당 | |
| | 4.2 웹 브라우저에서 액세스 | 41 |
| | 4.2.1 플러그인으로 액세스 | 41 |
| | 4.2.2 플러그인 없이 액세스 | |
| 제 | 5장. 시스템 안내 | 46 |
| | 5.1 라이브 영상 | |
| | 5.2 재생 | |
| | 5.3 로컬 설정 | |
| | 5.4 기본 설정 | |
| | 5.4.1 동영상 | |
| | 5.4.2 O D X | |
| | 5.4.3 오디오 | |
| | 5.4.4 네트워크 | 71 |
| | 5.4.5 날짜&시간 | |
| | 5.5 고급 설정 | |
| | 5.5.1 저장 | |
| | 5.5.2 보안 | |
| | 5.5.3 SIP | |
| | 5.5.4 로그 | |

| 5.6 | 이벤트 | 102 |
|-----|--------------|-----|
| | 5.6.1 기본 이벤트 | 102 |

제 1장. 소개

제품을 구매해 주셔서 감사합니다. 질문 또는 문의 사항은 구매처에 문의해 주시기 바랍니다.

이 매뉴얼은 네트워크에서 카메라를 어떻게 사용하고 관리하는지에 대해 설명합니다. 이전의 네트워킹 경험은 제품을 사용할 때 유용할 것입니다. 작동 전, 매뉴얼을 주의 깊게 읽고 이후에 참조할 경우를 대비해 보관해 주시기 바랍니다.

이 매뉴얼은 기술적으로 잘못된 장소나 인쇄 오류를 포함할 수 있으며, 내용은 예고 없이 변경될 수 있습니다. 새 버전에 대한 업데이트는 본 매뉴얼에 추가될 것이며, 본사는 매뉴얼에 기술된 제품이나 절차를 즉시 개선하거나 업데이트 할 것입니다.

1.1 저작권 규정

이 매뉴얼은 본사의 사전 허가 없이 어떠한 형태나 방법으로도 번역, 변형 또는 개조된 파생물을 만들 수 없습니다.

1.2 캐나다 산업부 ICES-003 준수

Class B 디지털 장치는 캐나다 산업부 ICES-003을 준수합니다.

1.3 📤 안전 지침

이 지침은 위험이나 재산 손실을 피하기 위해 사용자가 제품을 올바르게 사용할 수 있도록 합니다.



- ◆ 설치 작업은 반드시 자격이 있는 담당자가 진행해야 하며 지역의 전기 안전 규정을 준수하십시오.
- ◆ 화재나 감전 사고의 위험이 있으므로 설치 전에는 제품을 비에 노출시키거나 습한 곳에서 작업을 하지 마십시오.
- ◆ 방열 판, 전원 조절기처럼 화상의 위험이 있는 부품을 만지지 마십시오.
- ◆ 전원은 'DC 12V or AC 24V'를 사용하십시오.
- ♦ 플러그가 전원 소켓에 제대로 꽂혀 있는지 확인하십시오.
- ◆ 제품을 벽이나 천장에 설치할 때는 장치를 단단히 고정하십시오.
- ◆ 제품이 올바르게 작동하지 않으면 구매처에 문의하십시오. 절대 카메라를 직접 분해하지 마십시오.

주의: 주의를 무시하였을 경우, 부상 또는 장비 손상이 발생할 수 있습니다.

- 카메라를 사용하기 전에 전원의 공급 전압이 일치하는지 확인하십시오.
- ◆ 극도의 고온 또는 저온 및 습기가 많은 곳, 방사선에 누출되는 곳에 장치를 보관하거나 설치하지 마십시오.
- 제조업체가 권장하는 제품과 부품만 사용하십시오.
- ◆ 카메라를 떨어트리거나 충격을 주지 마십시오.
- ◆ 카메라 주위의 공기를 순환시켜 열이 축적되지 않도록 하십시오.
- ◆ 이미지 센서의 표면이 레이저에 의해 손상되지 않는 곳에 설치하십시오.
- ◆ 렌즈를 닦을 시, 손상에 주의하십시오. 소량의 세제 용액을 적신 부드러운 천을 사용하여 얼룩을 제거한 뒤 건조하십시오.
- 알코올, 벤젠, 또는 신나와 같은 휘발성 용제를 사용하지 마십시오.
- 차후 카메라를 이동할 경우를 대비해 포장 패키지를 보관하십시오.

1.4 EU 적합성 선언



2 2012/19/EU (WEEE 지침): 이 기호가 표시된 제품은 유럽 연합에서 분류되지 않은 일반 폐기물로 처리할 수 없습니다. 동등한 새 장비를 구입할 때, 적절한 재활용을 위해 이 제품은 현지 공급자에게 반품하거나 지정된 수거 장소에 폐기합니다. 자세한 내용은 www.recyclethis.info를 참조하시기 바랍니다.



2006/66/EC (배터리 지침): 이 제품에는 유럽 연합에서 분류되지 않은 일반 폐기물로 처리할 수 없는 배터리가 포함되어 있습니다. 자세한 정보는 제품 설명서를 참조하시기 바랍니다. 배터리에 이 기호가 표시되어 있으면 카드뮴(Cd), 납(Pb) 또는 수은 (Hg)을

나타내는 문자가 있을 수 있습니다. 적절한 재활용을 위하여 해당 배터리를 공급 업체 또는 지정된 수거 지점으로 가져다 주시기 바랍니다. 자세한 내용은 www.recyclethis.info를 참조하시기 바랍니다.

제 2장. 제품 설명

2.1 제품 개요

이 제품은 고객의 요구 사항을 충족시킬 수 있는 일관되고 경제적인 네트워크 카메라입니다. 임베디드 Linux 운영 체제를 기반으로 하는 네트워크 카메라는 로컬 또는 원격으로 쉽게 접속하고 관리할 수 있습니다. 카메라에 내장된 고성능 DSP 비디오 처리 모듈을 통해 저전력 소비와 높은 안정성을 자랑합니다. 최첨단 H.265/H.264/MJPEG 비디오 코덱 알고리즘과 업계 최고의 HD 듀얼 스트림 기술을 지원하여 제한된 네트워크 리소스에서 최상의 영상 이미지 품질을 구현합니다. 완벽한 기능으로 유연하고 포괄적인 경보 연결 메커니즘, 주야간 자동 전환, 개인정보 보호를 위한 프라이버시 마스킹 등을 지원합니다.

실제 애플리케이션에서 네트워크 카메라는 LAN으로부터 독립적으로 작동하거나 네트워크를 통한 강력한 안전 모니터링 시스템을 구성할 수 있습니다. 이 제품은 금융, 교육, 산업 생산, 민방위, 안보를 위한 의료와 같은 시장에서 전반적으로 널리 사용되고 있습니다.

2.2 주요 특징

- 신뢰성 높은 Linux OS 기반
- H.265/ H.264/ MJPEG 비디오 압축 코덱
- Plugin-Free 지원
- 스마트 스트림 지원
- ONVIF Profile G & Q & S & T 지원
- 카메라에 대한 보안 질문 활성화 및 설정 지원 (V4x.7.0.69 이상)
- 메인 스트림/보조 스트림/세 번째 스트림 지원
- PoE 지원
- 영상 콘텐츠 분석 지원
- 자동 전환 ICR 필터, 주야간
- 내장 WEB 서버, 인터넷 익스플로러/파이어폭스/크롬/사파리 브라우저 지원
- 쉽게 IPC를 관리하기 위한 UPnP 프로토콜
- DDNS 지원
- 모션 감지, 프라이버시 마스킹, 네트워크 끊김 방지 ROI

- 열 지도 기능 지원
- FTP업로드, SMTP업로드, SD카드 기록 및 SIP기능
- G.711/AAC 오디오 압축 기능
- 알람 I/O (프로 불릿, 박스카메라 내장, 돔카메라 옵션)
- 마이크 내장 ((IR) 미니 돔, 반달 프루프 미니 돔, 웨더 프루프 미니 돔, AF 전동미니 돔, 프로 돔 옵션)
- •실시간 비디오 전자 증폭
- 유연한 관리를 위한 세 가지 레벨의 사용자
- Micro SD/SDHC/SDXC 카드 로컬 저장 공간 지원, 엣지 스토리지 확장
- 로컬 PAL/NTSC 신호 출력 (프로 불릿)

2.3 하드웨어 개요

(AI) IR Mini Dome Network Camera





🛃 참고

- •에러 LED 램프:에러 LED 램프 장치에 오류가 있을 경우
- •리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.
- 전원 공급은 PoE만 지원합니다.

(AI) Vandal-proof Mini Dome Network Camera





Power and System LED Indicator

- •에러 LED 램프:에러 LED 램프 장치에 오류가 있을 경우
- •리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.
- 전원 공급은 PoE만 지원합니다.

(AI) Weather-proof Mini Dome Network Camera



- 리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.
- 전원 공급은 PoE만 지원합니다.

(AI) AF Motorized Mini Dome Network Camera



- •리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.
- 전원은 DC 12V와 PoE만 지원됩니다.

Al Motorized Mini Dome Network Camera





📑 참고

- 리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.
- 전원은 DC 12V와 PoE만 지원됩니다.

(AI Weather-proof) Mini Bullet Network Camera



- 🗾 참고
 - 전원은 DC 12V(멀티 인터페이스 버전만)와 PoE만 지원됩니다.
 - 리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.

(AI) Vandal-proof Mini Bullet Network Camera



📑 Note:

- 전원은 PoE만 지원됩니다.
- 리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.

(AI) Vandal-proof Motorized Mini Bullet Network Camera



(Multi-interface Version)

- 전원은 DC 12V와 PoE만 지원합니다.
- 리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.

(AI) 180° Panoramic Mini Bullet Network Camera





- 전원은 PoE만 지원합니다.
- •리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.

(AI) 180° Panoramic Mini Dome Network Camera



- 전원은 PoE만 지원합니다.
- •리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.

(AI) (12X AF) Motorized Pro Bullet Network Camera





- 전원은 DC 12V와 PoE만 지원합니다.
- •리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.
- 프로 불릿의 두 가지 인터페이스는 아래 그림과 같습니다.

Motorized Pro Bullet Network Camera(Version A)



Motorized Pro Bullet Network Camera(Version B)



Al Motorized Pro Bullet Plus Network Camera



- 전원은 DC 12V와 PoE만 지원합니다.
- 리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.



(Radar) AI 4X/12X Pro Bullet Plus Network Camera





• 전원은 DC 12V와 PoE만 지원합니다.



5G AloT 4X/12X Pro Bullet Plus Network Camera





🗾 **참고**: 전원은 DC 12V와 PoE만 지원합니다.



(AI) Motorized Pro Dome Network Camera



📑 Note 리셋 버튼: 리셋 버튼을 5초 누르면 장치는 공장 초기 값으로 복원됩니다.



(AI) Motorized Pro Dome Network Camera multiple interface (Version C)

(AI) Motorized Pro Dome Network Camera multiple interface cable (Version D)





- AI 전동 프로 돔 네트워크 카메라의 기본 다중 인터페이스는 D 버전입니다.
- 전동 프로 돔 네트워크 카메라의 기본 다중 인터페이스 버전은 C이며, 옵션 다중 인터페이스 버전은 D입니다.

(ABF) Pro Box Network Camera





🗾 참고

• 리셋 버튼: '리셋' 버튼을 5초 동안 누르면 장치가 공장 기본 값으로 복원됩니다.

• 전원은 DC 12V와 PoE만 지원합니다.



🗾 참고

- 리셋 버튼: '리셋' 버튼을 5초 동안 누르면 장치가 공장 기본 값으로 복원됩니다.
- 전원은 DC 12V와 PoE만 지원합니다.

2.4 알람 인터페이스 연결 방법

카메라의 외부 인터페이스는 다음과 같으며 사진을 참조하여 외부 알람 장치를 설치할 수 있습니다.



- PIN1: 알람 출력 NC/NO 24V DC 1A
- PIN2: 알람 출력 NC/NO 24V DC 1A
- PIN3: 알람 입력 NC/NO ≤12V
- PIN4: 알람 입력 NC/NO ≤12V

2.5 방수 커넥터 연결 방법



1 단계: 네트워크 케이블을 나사 너트, 고무 링, 나사 볼트에 통과시킵니다.

2 단계: 고무 링을 나사 볼트에 삽입합니다.

3 단계: 나사 너트를 볼트에 연결합니다.

4 단계: O 링을 네트워크 포트 커넥터에 배치합니다.

5 단계: RJ45 를 네트워크 포트 커넥터에 연결하고 나사의 너트와 볼트를 조여 줍니다.

2.6 시스템 요구 사항

OS: Windows XP/Vista/7/8/10/Server 2000/Server 2008

CPU: 1.66GHz 이상

RAM: 1G 이상

그래픽 메모리: 128MB 이상

프로토콜: TCP/IP (IPv4/IPv6)

웹 브라우저: 인터넷 익스플로러 8.0 이상, 파이어폭스, 크롬, 사파리 지원

제 3장. 네트워크 연결

3.1 LAN을 통한 카메라 설정

가장 일반적인 연결 방법은 카메라를 스위치 또는 라우터에 연결하는 것입니다. 카메라는 반드시 LAN과 호환 가능한 IP 주소를 선택해야 합니다.

3.1.1 PC에 직접 연결하기

이 방법은 컴퓨터에 카메라가 연결된 경우로, 카메라는 반드시 컴퓨터와 호환 가능한 IP 주소를 선택해야 합니다. 세부 사항은 아래 그림과 같습니다.



3.1.2 스위치 또는 라우터를 통한 연결

아래 그림과 같이 스위치 또는 라우터를 통하여 카메라를 연결합니다.



3.2 동적 IP 연결

라우터를 통한 네트워크 연결

1단계: 네트워크 카메라를 라우터에 연결합니다.

2 단계: 카메라에서 LAN IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이를 선택합니다.

3 단계: 라우터에 포트 포워딩(80, 8000, 554 포트)을 설정합니다. 포트 포워딩 설정 단계는 라우터마다 다릅니다. 포트 포워딩에 대한 도움이 필요하면 라우터 매뉴얼을 참고합니다.

4 단계: 도메인 주소 제공 호스트에서 도메인 이름 설정

5 단계: 라우터의 설정 창에서 DDNS 설정

6 단계: 도메인 이름을 통한 카메라 접속



제 4장. 네트워크 카메라 액세스

접속하려면 카메라에 IP 주소가 할당되어 있어야 합니다.

4.1 IP 주소 할당

네트워크 카메라에 접근하기 위해 해당 IP 주소를 할당해야 합니다. 기본 IP 주소는 192.168.5.190입니다. Smart Tools 또는 브라우저를 통해 카메라의 IP 주소를 변경할 수 있습니다. 카메라를 컴퓨터와 같은 LAN에 연결하십시오.

4.1.1 Smart Tools을 통한 IP 주소 할당

Smart Tools은 여러 네트워크 상에서 카메라를 자동으로 감지하고 IP 주소를 설정하며, 펌웨어 업그레이드를 관리할 수 있는 소프트웨어입니다. 여러 대의 카메라에 IP 주소를 할당할 때 유용합니다.

1단계: Smart Tools를 설치합니다. (소프트웨어는 웹 사이트에서 다운로드할 수 있습니다.) 2단계: Smart Tools을 시작하고 IPC 도구 페이지를 클릭한 다음IP 주소, MAC 주소, 포트 번호, 넷 마스크

및 게이트웨이와 같은 장치 정보를 입력하고 표시될 동일한 네트워크에 관련된 모든 카메라를 입력합니다. 세부 정보는 아래 그림을 참조하십시오.

| | 2 | | | | | | - ⊘ — | — G | | . | admin | |
|-----------|--------|--------------------|--------|---|----------------|------|------------------------------|--------------|----------|----------------|----------------|---------------|
| Ì | | IPC Tools | | Network | | | | | | 4 Q | 12345678 NC | 0 |
| | No. | Device Name | Status | MAC | IP 🔺 | Port | Netmask | Gateway | Model | Run-up Time | Version | |
| T. | 1 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:20:10:43 | 192.168.7.119 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.7.1 | | 2021-06-16 15: | 43.7.1.78-LPR2 | Θ |
| | 2 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:20:03:33 | 192.168.10.36 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.5.1 | | 2021-06-04 11: | 40.7.1.78 | 0 |
| | 3 | NC5351-EPB | Active | 1C:C3:16:23:23:27 | 192.168.10.202 | 80 | 255.255.2 <mark>40.</mark> 0 | 192.168.10.1 | | 2021-06-09 09: | 41.7.67.78-a6 | 0 |
| | 4 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:22:19:32 | 192.168.10.203 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.10.1 | | 2021-04-08 16: | 43.7.1.77-m | 0 |
| | 5 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:21:A1:F1 | 192.168.32.65 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.32.1 | | 2021-05-21 16: | 41.7.1.77 | 0 |
| 1 | 6 | Intelligent Survei | Active | 1C:C3:16:22:1E:B0 | 192.168.84.204 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.84.1 | | 2021-06-04 08: | 43.7.114.76-r3 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |
| _ | | | | | | | | | | | | |
| /6 | | Device Name: | _ | 1 P: • •••••••••••••••••••••••••••••••••• | Port: (| | Netmask: | | Gateway | · · · ·) E | INS: (| |
| /5 | | Device Name: | | IP: •••• | Port: (| _ | Netmask: | | Gateway: | Export Device | NS: | iodify |
| /6 Dei | rating | Device Name: | | | Port: I | | Netmask: | | Gateway: | Export Device | NS: 💽 🔥 M | ladify |
| /6 9e | rating | Device Name: | | 1P: •••• | Port: | | Netmask: | | Gateway: | Export Device | NS: 🚺 🔥 M | lodify |
| /6 9e1 | rating | Device Name: | | IP: •••• | Port: (| | Netmask: | | Gateway: | Export Device | INS: 🚺 | lodify |
| /6 9e1 | rating | Device Name: | | 194 | Port: (| | D Netmask: | | Gateway: | Export Device | INS: 🚺 🗶 M | lodify |
| /6 9e | rating | Device Name: | | | Port: (| | Netmask: | | Gateway: | Export Device | NS: | iodify ear |

3단계: MAC 주소에 따라 카메라 한 대 또는 여러 대를 선택합니다.

| E | 5 | | | | | | - Ø- | -9 | | ± (| 🛔 🔅 - admin | - 🗆 X |
|------------|---------|---|---------|---------------------|-------------------------------|------|---------------|--------------|-------------|----------------|--------------------|----------|
| | | IPC Tools | | Network | | | | | | 6 Q | 12345678 NC | 0 0 |
| | No. | . Device Name | Status | MAC | IP 🔺 | Port | Netmask | Gateway | Model | Run-up Time | Version | |
| n | 1 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:20:10:43 | 192.168.7.119 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.7.1 | | 2021-06-16 15: | 43.7.1.78-LPR2 | 0 |
| ٢ | 2 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:20:03:33 | 192.168.10.36 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.5.1 | | 2021-06-04 11: | 40.7.1.78 | 0 |
| ្រ | 3 | NC5351-EPB | Active | 1C:C3:16:23:23:27 | 192.168.10.202 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.10.1 | | 2021-06-09 09: | 41.7.67.78-a6 | 0 |
| | 4 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:22:19:32 | 192.168.10.203 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.10.1 | | 2021-04-08 16: | 43.7.1.77-m | 0 |
| C | 5 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:21:A1:F1 | 192.168.32.65 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.32.1 | | 2021-05-21 16: | 41.7.1.77 | 0 |
| ٢ | 6 | Intelligent Survei | Active | 1C:C3:16:22:1E:B0 | 192.168.8 <mark>4</mark> .204 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.84.1 | | 2021-06-04 08: | 43.7.114.76-r3 | 0 |
| 1/6 Оре | erating | Device Name: (Net 9 Information | work Ca | mera) 19: (192.168. | 10.203) Port: (| 80 | D Netmask: 2 | 55.255.240.0 | Gatewaya 19 | 2.168.10 .1 D | NS: 8 8 8 8 | a todify |
| | | | | | | | V2.4.0.3 | | | ٢ | Save 🚫 C | ear |

카메라 한 대 선택

| 1 | | | | | | - 🛞 - | | - 🕢 — | _ (5) | | | 🛔 🔅 - | × |
|---|------|------|--------------------|------------|-------------------|----------------|------|----------------|--------------|----------------|-----------------|-------------------------------|------|
| R | | | IPC Tools | | Network | | | | | | _ ۹ ۹ | 12345678 NC | 0 |
| C | | No. | Device Name | Status | MAC | IP 🔺 | Port | Netmask | Gateway | Model | Run-up Time | Version | |
| C | | 1 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:20:10:43 | 192.168.7.119 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.7.1 | | 2021-06-16 15: | 43.7.1.78-LPR2 | 0 |
| | | 2 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:20:03:33 | 192.168.10.36 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.5.1 | | 2021-06-04 11: | 40.7.1.78 | 0 |
| | | 3 | NC5351-EPB | Active | 1C:C3:16:23:23:27 | 192.168.10.202 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.10.1 | | 2021-06-09 09: | 41.7.67.78-a6 | 0 |
| • | | 4 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:22:19:32 | 192.168.10.203 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.10.1 | | 2021-04-08 16: | 43.7.1.77-m | 0 |
| C | | 5 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:21:A1:F1 | 192.168.32.65 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.32.1 | | 2021-05-21 16: | 41.7.1.77 | 0 |
| r | | 6 | Intelligent Survei | Active | 1C:C3:16:22:1E:B0 | 192.168.84.204 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.84.1 | | 2021-06-04 08: | 43.7.11 <mark>4.76</mark> -r3 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 📑 Same IP – S | tart IP: 🤇 | 192.168.10 .36 | Ports 80 | | tmask: 255.255 | .240.0 | Gateway: 192.1 | 68.5 .1 DN | 8, 8, 8, 8) EL | |
| | | | | | | | | | | () Activate | 🛃 Export Device | List 🗶 M | |
| | pera | anuğ | Information | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | - 1 |
| | | | | | | | | | | | | | - 1 |
| | | | | | | | | | | | | | - 1 |
| | | | | | | | | V2.4.0.3 | | | ۳ | Save 🛞 C | lear |

카메라 여러 대 선택

4 단계: 선택한 카메라가 상태창에 '활성'으로 뜰 경우, ID 와 암호를 입력합니다. (카메라 펌웨어 버전이 4x7.0.69 보다 낮을 경우 ID: admin/암호: 123456), 입력 후에는 IP 주소 변경이나 네트워크 값을 수정한 뒤 '수정' 버튼을 클릭합니다.



만약 카메라 상태 창에 '비활성화' 라고 뜰 경우, (카메라 펌웨어 버전이 4x.7.0.69 이상일 때), 활성화 버튼을 클릭해서 처음 사용했던 암호를 입력합니다. (^{(O) Activate}) 또한, 암호를 잊어버릴 경우를 대비하여 보안 질문 설정을 할 수 있습니다. (세 가지 보안 질문을 모두 맞히면 암호를 초기화할 수 있습니다.) '저장'을 클릭하면 활성화 성공 메시지가 나타납니다.

📑 참고

- 암호는 최소 8자리, 최대 32자리인 하나 이상의 숫자와 문자로 이루어져야 합니다.
- Smart Tools의 활성화 기능을 사용하려면 버전을 2.4.0.1 이상으로 업데이트해야 합니다.
| ſ | | () | | — 🔊 — | - 6 | - 67 | & — □ × |
|--------------------|---|---|--------------------------------|--|---|---|---|
| | | Network | | | | | arch here |
|) IPC Tools | No. Device Name 59 Network Camera | Status MAC nactive 10:03:16:24:09:D2 Activation | IP 192.168.5.190 100.400.7.74 | Port Netmask 80 255.255.255.0 90 955.955.055.0 | Gateway 192.168.5.1 168.5.1 168.5.1 168.7.1 | Model Run-up Time 2018-12-19 17:48:04 2018-12-21 17:43:15 2018-12-24 15:00:51 2018-12-24 15:00:51 2018-12-24 17:02:43 | Version 40.7.0.65-pwd- a6 41.7.0.65-pwd- a6 41.7.0.68-a6 40.7.0.68 6 |
| NVR Tools | 3 User Name: admin Password: Confirm: Security Question Security Question 1: Security Answer 1: | our father's name? | | - | 168.7.1 168.2.1 168.5.1 168.7.1 168.7.1 168.7.2 168.7.1 | 2018-12-18 16:10:37 2018-12-21 16:44:30 2018-12-18 13:38:35 2018-12-20 13:27:14 2018-12-18 22:18:58 2018-06-15 17:10:58 2018-12-20 16:15:03 | 41.7.0.65-pwd- a6 41.7.0.68-a6 40.7.0.67-r21 40.7.0.67-r12 dome-a6 41.7.0.65-pwd- a6 41.7.0.65-pwd- a6 |
| (±) Caiculators | Security Question 2: What's y Security Answer 2: Security Answer 3: Security Answer 3: | our father's name? | | | 2550) Ga | 2013 07 01 teway 192.168.5 1 C ctivate Export Device | List X Modify |
| | | | | 4 | Save | | ave 🛞 Clear |

IP 주소나 네트워크 값을 수정한 후에는 '수정' 버튼을 눌러 줍니다.

| - | 2 | | | | ×) | (| 0 | - (G) | | A Cade | 校 — 1 | □ × |
|--------|-----------|-------------------|---------|-------------------|-------------------|--------|--------------------|-----------------|------------------|------------------------|--------------------------------|-----|
| 14 | N IPC | C Tools | | Jetwork | | | | Upgrade | | 40 12 0 Set | 345678 arch here | |
| | No | Device Name | Status | MAC | IP 🔺 | Port | Netmask | Gateway | Model | Run-up Time | Version | |
| C. | 58 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:90:81:5E | 192.168.7.92 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.7.1 | | 2019-09-24 | 43.7.1.72 | đ |
| C | 59 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:20:00:EF | 192.168.7.100 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.7.1 | | 2019-09-23 | 41.7.0.72-a5 | 6 |
| r i | 60 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:21:00:22 | 192.168.7.104 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.7.1 | | 2019-09-02 | 40.7.0.69-r11 | 6 |
| • | 61 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:24:09: | 192.168.7.114 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.7.1 | | 2019-09-30 08:55:39 | 40.7.0.72 | C |
| C. | 62 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:23:01:39 | 192.168.7.124 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.9.2 | | 2019-09-26 08:28:26 | 41.7.0.71-r35 | 6 |
| 0 | 63 | IPCAM | Active | 1C:C3:16:21:FA:67 | 192.168.7.132 | 80 | 255.255.255.0 | 192.168.5.1 | | 2019-09-27 | 41.7.0.71-r15 | C |
| C | 64 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:24:66:A1 | 192.168.7.161 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.5.1 | | 2019-09-26 09:46:16 | 40.7.0.71-r8 | 6 |
| C | 65 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:22:19:6F | 192.168.7.201 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.7.1 | | 2019-09-17 11:20:43 | 43.7.0.72-fsh- autotrack-a2 | 6 |
| C | 66 | Network Camera | Active | 1C:C3:16:22:01:0B | 192.168.7.202 | 4200 | 255.255.240.0 | 192.168.7.2 | | 2019-07-31 23:53:33 | 42.7.0.67-r1 | 6 |
| 0 | 67 | 202大会议室1 | Active | 1C:C3:16:21:01:10 | 192.168.7.212 | 80 | 255.255.240.0 | 192.168.7.1 | | 2019-09-25 14:19:04 | 40.7.0.71-r15 | C |
| C | 60 | 2001本本約安2 | Activo | 10-02-18-21-22- | 102 169 7 214 | .00 | 255 255 240.0 | 102 169 7 1 | | 2019-09-26 | 40.7.0.71 +15 | 6 |
| 1/386 | | evice Name: etwor | k Camer | a) IF (192.168.7 | .114 Port (80 | | Netmask 25 | 5.255.240.0 | Gateway (192. | 168.7 .1 DA | IS (8.8.8.8 | |
| Operat | ing Infor | | | | | | | E | Activate 🛓 | Export Device Lis | st 💥 Modif | |
| 1 | 2019 | -09-30 09:10:53 | | ſ | 1C:C3:16:24:09:D2 |] Modi | fy IP:192.168.7.11 | 3->192.168.7.11 | 14 successfully. | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 🙂 Sav | e 🚫 Clear | |
| | | | | | | | | | | | | |

6단계: 선택한 카메라 또는 카메라의 브라우저를 더블 클릭하면 웹 브라우저를 통해 직접 카메라에 접근할 수 있습니다. 인터넷 익스플로러 창이 열립니다.

| - A BARA | Language: English Y |
|--|---------------------|
| User Name Dasword Password Copyright Co IPCAM All rights reserved. | |

Smart Tools에 대한 자세한 사항은 'Smart Tools 매뉴얼'에서 확인해 주십시오.

4.1.2 브라우저를 통한 IP 주소 할당

컴퓨터와 카메라의 네트워크 망이 다른 경우, 다음 방법으로 IP 주소를 변경하십시오.

1단계: 아래 두 가지 방법 중 하나로 컴퓨터의 IP 주소를 192.168.5.0 변경합니다.

a. 시작 → 제어판 → 네트워크 및 인터넷 연결 → 네트워크 연결 → 로컬 영역 연결 (이더넷) 속성 →
 인터넷 프로토콜 버전 4(TCP/IPv4) 클릭

| 네드워크가 IP 자동 설정 기둥을 지원여 할 수 있습니다. 지원하지 않으면, 네트 문의해야 합니다. | 아면 IP 실정이 사용으로 일당되도록 .워크 관리자에게 적절한 IP 설정값들 | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| ○ 자동으로 IP 주소 받기(O) | | | | | |
| ● 다음 IP 주소 사용(S): | | | | | |
| IP 주소(I): | 192.168.1.10 | | | | |
| 서브넷 마스크(U): | 255 . 255 . 255 . 0 | | | | |
| 기본 게이트웨이(D): | 192.168.1.1 | | | | |
| ○ 자동으로 DNS 서버 주소 받기(B) | | | | | |
| ◉ 다음 DNS 서버 주소 사용(E): | | | | | |
| 기본 설정 DNS 서버(P): | | | | | |
| 보조 DNS 서버(A): | | | | | |
| □ 꼬내 때 성정 오승성 거나() | 7744 | | | | |

b.고급 클릭 → IP 설정 클릭 → IP 주소 → 추가 → 팝업 창에서 네트워크 카메라 (ex.

192.168.5.61)와 동일한 목록에 있는 IP 주소 입력 (IP 주소는 기존 네트워크에서 사용 중인 것과 중복되지 않도록 합니다.)

| IP 주소(R) | | | |
|------------------------------|-------|--------------------------|-------|
| IP 주소 192.168.0.87 | | 서브넷 마스크 255.255.255.0 | |
| | 추가(A) | 편집(E) | 제거(V) |
| 기본 게이트웨이(F): | | | |
| 게이트웨이 192.168.0.1 | | 메트릭 자동 | |
| | 추가(D) | 편집(T) | 제거(M) |
| ✓ 자동 메트릭(U) 인터페이스 메트릭(N): | | | |
| | | 확 | 인 취소 |
| P/IP 주소 | | | |
| 주소(l): | 192 . | 168.5. | 61 |
| | 055 | 255 255 | d |

2단계: 브라우저 검색 주소창에 카메라의 기본 IP 주소를 입력합니다.

http://192.168.5.190;

3단계: 만약 카메라 펌웨어 버전이 4x.7.0.69보다 낮다면 바로 로그인 화면이 나타납니다. 로그인 화면이 나타나면 ID, 암호를 입력합니다.

기본 사용자 이름: admin

기본 암호: <mark>123456</mark>



만약 카메라 펌웨어 버전이 4x.7.0.69 이상이면 처음 접속 시 암호를 설정해야 합니다. 암호 설정 시 보안 질문 세 개를 설정할 수 있으며 설정한 후에는 해당 ID(admin)과 비밀번호를 입력하여 로그인 할 수 있습니다.

📑 참고

- 암호는 최소 8자리, 최대 32자리인 하나 이상의 숫자와 문자로 이루어져야 합니다.
- 보안 질문을 설정했을 경우, 암호를 분실했을 때 'Forget Password' 버튼을 클릭하여 답을 입력하고 암호를 초기화할 수 있습니다.

4단계: 로그인 설정 후 설정 → 기본 설정 → 네트워크 → TCP/IP를 선택합니다.

| Basic Settings >> Network | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------|------|------|------|-------|-----|-----------------------|-----------------------|---------------|------------------|------|
| TCP/IP | HTTP | RTSP | UPnP | DDNS | Email | FTP | VLAN | PPPoE | SNMP | 802.1x | |
| | | | | | | | OGet | IPv4 address | automatically | | |
| | | | | | | | • Use | fixed IPv4 ad | dress | | |
| | | | | | | | IP A | ddress: | | 192.168.7.110 Te | Test |
| | | | | | | | IPv4 | IPv4 Subnet Mask: | | 255. 255. 240. 0 | |
| | | | | | | | IPv4 | IPv4 Default Gateway: | | 192.168.7.1 | |
| | | | | | | | Preferred DNS Server: | | 8.8.8.8 | | |
| | | | | | | | IPv6 Mode: | | Manual | | |
| | | | | | | | IPv6 | Address: | | | |
| | | | | | | | IPv6 | S Prefix: | | | |
| | | | | | | | IPv6 | 5 Detault Gate | way: | | |
| | | | | | | | | | | Save | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

5단계: IP 주소 또는 네트워크 값을 변경한 뒤 '저장' 버튼을 누릅니다. 6단계: 기본 IP 주소 변경이 완료되었습니다.

4.2 웹 브라우저에서 액세스

이 카메라는 일반적인 OS 및 브라우저에서 사용할 수 있습니다. 권장 브라우저는 인터넷 익스플로러, 파이어폭스, 크롬, 사파리입니다.

4.2.1 플러그인으로 액세스

현재 플러그인으로 액세스 할 경우 인터넷 익스플로러만 가능합니다.

IE 브라우저를 통한 액세스

브라우저를 통해 카메라에 접근하려면 MsActiveX를 설치해야 합니다. 1단계: IE를 시작하고 카메라의 IP 주소를 입력합니다. 2단계: ID와 암호를 입력 후 '로그인'을 클릭합니다. 3단계: 처음 장치에 로그인 하면 컨트롤을 설치하라는 메시지가 표시됩니다. 그림 3-2-1과 같이 '컨트롤을 수동으로 다운로드하고 설치'를 클릭합니다. Click here to download and install controls manually

참고: 컨트롤 설치가 진행 중일 때 브라우저를 닫아 두십시오.

4단계: 안내에 따라 컨트롤이 완료되면 아래 그림과 같은 창을 띄웁니다. '마침'을 클릭하고 브라우저를 새로 고침 하면 영상이 나타납니다.

인터넷 익스플로러 9 이상의 버전 브라우저를 사용하는 경우에는 카메라 웹 링크를 신뢰할 수 있는 사이트로 추가합니다.

1단계: IE 9 이상의 브라우저를 시작하고 '도구' → '인터넷 옵션'을 선택합니다.



2단계: '보안' → '신뢰할 수 있는 사이트' →'사이트'를 선택합니다.

| 인터넷 | 로컬 인트라넷 | 신뢰할 수 있는 사이트 | () 제한된 사이트 | | ~ |
|---------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------------|-------|
| 신뢰 | 할 수 있는 시 병역에는 사용 · 것으로 신뢰 | 아이트 자 컴퓨터나 파 되는 웹 사이트: | 일을 손상시키 가 포함됩니다 | 지 사이 | 트(S) |
| 이 영역에 적 | 병역에 웹 사이 용할 보안 수 | 트 <mark>가 있습니다</mark> . 준(L) | | | |
| 4 | 사용자 지정 | | | | |
| | 사용자 지정 · - 설정을 변경 - 권장 설정을 | 설정 하려면 [사용자 사용하려면 [7 | 지정 수준]을 본 수준]을 클 | 클릭하십시오. 릭하십시오. | 2. |
| F 보호 5 | L드 사용(Inter | net Explorer를 | 다시 시작해야 | · <mark>함</mark>)(P) | |
| | | 사용자 지정 | 수준(C) | <u>기본</u> 수 | 준(D) |
| | | 모든 영 | 역을 기본 수준 | 은으로 다시 <mark>(</mark> | 설정(R) |
| | | | | | |

3단계: 빈칸에 카메라의 IP 주소를 입력하고 '추가'를 클릭합니다.

| !터넷 옵션 | | 7 |
|----------------------|---|--------------------------|
| 신뢰할 수 있는 사이트 | | × |
| ✓ 이 영역에 웹 웹 사이트에 | 사이트를 추가하거나 제거할 수 5 는 이 영역의 보안 설정이 적용됩니 | 있습니다. 추가한 모든 다. |
| 영역에 웹 사이트 추7 | ł(D): | |
| http://192.168.0.230 |) | 추가(A) |
| 웹 사이트(W): | | |
| | , | 利거(R) |
| | | 7. H . A . V |
| | | |
| | | · . |
| ☑ 이 영역에 있는 모 | 든 <mark>사</mark> 이트에 대해 서버 검증(https:) | 필요(S) |
| | | |
| | | 달기(C) |
| | 사용자 지정 수준(C) | 기본 수준(D) |
| | | |
| | | |
| | 모든 영역을 기본 수 | 준으로 다시 설정(R) |
| | 모든 영역을 기본 수 | 준으로 다시 설정(R) |
| | 모든 영역을 기본 수 | 준으로 다시 설정(R) |
| | 모든 영역을 기본 수 | 준으로 다시 설정(R) |
| | 모든 영역을 기본 수: 확인 | 준으로 다시 설정(R) 위소 적용(A) |

4단계: 웹에서 카메라 IP 주소를 입력합니다. 입력 후 네트워크 카메라 GUI에 로그인하면 다음과 같은 라이브 영상을 볼 수 있습니다.



4.2.2 플러그인 없이 액세스

브라우저의 보안이 점차 중요해지면서 몇몇 브라우저는 플러그인 설치를 지원하지 않습니다. 일반적으로 영상을 브라우저로 보기 위해서는 카메라를 Plugin-Free 모드를 지원하는 버전으로 업데이트해야 합니다. Plugin-Free 모드에서는 브라우저에서 플러그인 없이 영상을 볼 수 있습니다. 현재 Plugin-Free 모드는 파이어폭스, 크롬, 사파리, 윈도우 엣지 브라우저, MAC, iOS, 안드로이드 시스템에서 지원되고 있습니다. H.265와 H.264의 비디오 코덱 모두 Plugin-Free 모드를 지원하며 보조 스트림을 기본값으로 재생됩니다.



- Plugin-Free 모드를 사용하기 위해서는 4x.7.0.70 이상 버전으로 업그레이드해야 합니다.
- 4x.7.0.74 이하의 펌웨어 버전에서는 네트워크 카메라를 4x.7.0.74 이상 버전으로 업그레이드해야 합니다. (브라우저를 최신 버전으로 업그레이드하십시오.)
- 4x.7.0.74 이상의 펌웨어 버전에서는 브라우저에 대한 구성 없이 Plugin-Free를 사용할 수 있습니다. (브라우저를 최신 버전으로 업그레이드하십시오.)

Plugin-Free 모드로 플러그인 없이 실시간 영상을 볼 수 있습니다.



실시간 영상과 함께 다른 설정들을 지원합니다.

제 5장. 시스템 안내

5.1 라이브 영상

네트워크 카메라 GUI에 로그인하면 다음과 같은 라이브 영상을 볼 수 있습니다.



| 표 1. 옵션 설명 |
|------------|
|------------|

| No. | 옵션 | 기능 |
|-----|----|--------------------------|
| | | 채도 : 채도 조절 |
| ļļļ | | 대비 : 색상 및 빛 대비 조절 |

| | 50 50 50 0 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 | 채도 : 채도 조절 |
|---|---|--|
| | | 선명도 : 선명도 조절 |
| | | 2D DNR/3D DNR: 소음 감소 수준 조절 |
| | U | 기본 값 : 밝기, 대비, 채도를 기본 값으로 설정 |
| 2 | 6 ⁹ Configuration | 환경 설정 |
| 3 | Primary Stream 🔻 | 현재 비디오 창의 스트림(Primary/Secondary/Tertiary) 선택 |
| | Web Components 🔻 | 소프트웨어 버전이 43 이상인 카메라만 가능 |
| 4 | | 웹 구성 요소: 파이어폭스, 사파리, 크롬 (버전 44 이하) 지원, 화면을 보기 위해 구성 요소 설치 필요 MJPEG: 파이어폭스, 사파리, 크롬 (버전 45 이상)에서 화면 보기 지원 참고: 인터넷 익스플로러는 웹 구성 요소를 기본으로 하며, 이 경우에는 옵션을 표시하지 않습니다. |
| 5 | UDP 🔻 | TCP: 보다 안정적인 연결을 지원 UDP: 더 빠른 연결을 지원, UDP로 라이브 뷰를 볼 수 없을 경우에는 TCP로 연결 HTTP: 인터넷 환경에서 더 빠르고 안전하게 연결 |
| 6 | Balanced | Least Delay: 가장 즉각적인 반응 균형 조절: Least Delay와 Best Fluency 사이의 균형 조절 모드, 허용되는 딜레이에서 유창성을 유지함 Best Fluency: 가장 유창함 |
| 7 | AUTO (د ۲ | 화면을 윈도우 크기로 보기 |

| 8 | <mark>د</mark> <i>م</i> 100% | 화면을 실제 크기로 보기 | | | |
|----|------------------------------|--|--|--|--|
| 9 | ド ス 33 | 화면을 꽉 찬 화면으로 보기 | | | |
| 10 | ۲ | 녹화 시 점등 | | | |
| 11 | • | 스마트 이벤트 작동 알람 작동 시 아이콘 생성 | | | |
| 12 | - 3 | 동작 감지 알람 작동 시 아이콘 생성 | | | |
| 13 | 迹 | 위의 알람들을 제외하고 다른 알람 작동 시 아이콘 생성 | | | |
| | | 렌즈의 줌 길이 조절 (카메라에 전동식 렌즈가 장착된 경우에만 작동) | | | |
| | | 렌즈의 초점 조절 (카메라에 전동식 렌즈가 장착된 경우에만 작동) | | | |
| | | 조리개 크기 조정 (카메라에 P-Iris가 장착된 경우에만 작동) | | | |
| | ڑتے] ک | 보조 포커스 및 렌즈 초기화 (카메라에 전동식 렌즈가 장착된 경우에만 작동) | | | |
| 14 | Õ | 선택 시 자동으로 조리개 조정 (카메라에 P-Iris가 장착된 경우에만 작동) | | | |
| 15 | | 라이브 뷰 재생/정지 | | | |

| 16 | Ō | 현재 화면을 캡처하고 저장 경로를 설정 (기본 경로: C:VMS₩+-1₩ IMAGE-MANUAL) |
|----|------------|---|
| 17 | • | 영상 녹화를 시작하고 저장 경로를 설정 (다시 누르면 녹화 중지) |
| 18 | () | 오디오 입력/출력, 오디오 구성 페이지에서 설정도 설정 가능 |
| 19 | | 실시간 뷰에서 작동하는 캡처 이미지와 영상 녹화 저장 경로 설정 |
| 20 | Ð | 영상 특정 부분을 마우스 휠로 줌인 가능 |
| 21 | Ų | 실시간 방송 |
| 22 | English • | 시스템 언어 설정 |

5.2 재생

이 페이지는 SD 카드 또는 NAS에 저장된 영상 녹화 파일을 어떻게 볼 수 있는지 설명합니다.

1단계: 메뉴 모음 🧳 🖉 을 클릭한 다음 재생(🎴 🕬) 인터페이스로 들어갑니다.



2단계: 날짜 버튼을 클릭하고 해당 날짜를 선택합니다.

| 44 4 | | Apr | | 2020 | li i | • • |
|------|-----|-----|-----|------|------|-----|
| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
| 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 |
| 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |

📑 참고

- 적갈색으로 표시된 날짜는 현재 날짜를 의미합니다. 연한 빨간색은 주말을 의미합니다. 파란색 배경은 선택된 날짜를 표시합니다.
- 파이어폭스(버전 65 이상)와 크롬(버전 69 이상)에서 플러그인을 설치하지 않고도 재생을 미리 볼 수 있는 Plugin-Free 재생 기능을 지원합니다. 이 기능을 사용하려면 먼저 브라우저 속성을 구성해야 합니다. 자세한 브라우저 구성은 Access without Plugin을 참조하십시오.

3단계: 선택한 날짜의 영상을 ▶버튼을 눌러 재생합니다. 재생 인터페이스 도구 모음을 사용하여 재생 진행 상황을 제어할 수 있습니다.

| 04:00 | | | | 2017-05-2 <mark>3</mark> 09 | 43:45 | | | 15:00 |
|-------|----------|-----|--------------|-----------------------------|-------|--|--|-------|
| | | | | | | | | |
| | (| 201 | 7-05-23 🔍 00 | 00 00 → | | | | |

표 2. 버튼 설명

| 버튼 | 기능 |
|-------|------------|
| | 재생 |
| | 일시정지 |
| | 정지 |
| | 뒤로 빠르게 |
| | 앞으로 빠르게 |
| • | 오디오 On/Off |
| Q | 찾기 |
| + | 이동 |
| | 시간 간격 |
| | 녹화 시작/중지 |
| 1 | 스냅샷 |
| 0 | 줌 On/Off |
| 5 A L | 전체 화면 |

참고: 정확한 재생 지점을 찾으려면 마우스로 진행률 막대를 드래그 하십시오. 시간을 입력하고
 바튼을 클릭하여 재생시간 설정 필드에서 재생 지점을 찾을 수 있습니다. 진행 표시 줄에서
 비튼을 눌러서 축소 또는 확대가 가능합니다.



5.3 로컬 설정

| Live View Settings Record File Length: 30 minutes Record File Path: C:\\VMS\i+-1\MS_Record 0pen Preview Picture Path: C:\\VMS\i+-1\MAGE-MANL 0pen Playback Settings Playback Record File Path: C:\\VMS\i+-1\Playback\MMS_ 0pen Playback Record File Path: C:\\VMS\i+-1\Playback\MMS_ 0pen Playback Record File Path: C:\\VMS\i+-1\Playback\MMS_ 0pen | Live View Settings Record File Length: 30 minutes Record File Path: C:WVMS1x+1WIAGE=MANL Browse Open Preview Picture Path: C:WVMS1x+1WIAGE=MANL Browse Open Playback Settings C:WVMS1x+1WIAGE=MANL Browse Open Playback Record File Path: C:WVMS1x+1WIAGE=MANL Browse Open Playback Record File Path: C:WVMS1x+1WIAgbackMMS_ Browse Open | cal Settings | | | |
|--|--|--------------|---------------------------|---------------------------------------|--|
| Live View Settings Record File Length: 30 minutes Record File Path: C:\\V/MS\+-1\MAGE-MANL Browse Open Preview Picture Path: C:\\V/MS\+-1\MAGE-MANL Browse Open Playback Settings C:\\V/MS\+-1\PlaybackMMS_ Browse Open Playback Picture Path: C:\\V/MS\+-1\PlaybackMMAGE Browse Open | Live View Settings Record File Length: 30 minutes Record File Path: C:WVMSH=1MMS_Record introves Open Preview Picture Path: C:WVMSH=1MMAGE=MANNL itroves Open Playback Settings Preview Open Playback Picture Path: C:WVMSH=1PlaybackMMS_itroves Open Playback Picture Path: C:WVMSH=1PlaybackMMS_itroves Open Playback Picture Path: C:WVMSH=1PlaybackMMA_itroves Open | | | | |
| Record File Length: 30 minutes Record File Path: C:WVMS1+-1MS_Record: torwes Open Preview Picture Path: C:WVMS1+-1WAGE-MANL torwes Open Playback Settings C:WVMS1+-1PlaybackMMS_filerows Open Playback Picture Path: C:WVMS1+-1PlaybackMMS_filerows Open Save | Record File Length: 30 minutes Record File Path: C:WVMSY+-TIMS_Record: trowse Open Preview Picture Path: C:WVMSY+-TIMAGE-MANL trowse Open Playback Settings C:WVMSY+-TIPlaybackMMS trowse Open Playback Picture Path: C:WVMSY+-TIPlaybackMMS trowse Open Playback Picture Path: C:WVMSY+-TIPlaybackMMA trowse Open | Li | ive View Settings | | |
| Record File Path: [C:\\VMS\4-1\MAGE-MANL Mrowse Open Preview Picture Path: [C:\\VMS\4-1\MAGE-MANL Mrowse Open Playback Settings Playback Record File Path: [C:\\VMS\4-1\Playback\MMS] formse Open Playback Picture Path: [C:\\VMS\4-1\Playback\MMA] formse Open Save Save [C:\VMS\4-1\Playback\MMA] formse Open | Record File Path: [C:IVVMSV+-TIMS_Record] Browse Open Preview Picture Path: [C:IVVMSV+-TIMAGE-MANL] Browse Open Playback Settings Playback Record File Path: [C:IVVMSV+-TIPIaybackMSS_Browse Open Playback Picture Path: [C:IVVMSV+-TIPIaybackMSS_Browse Open Save | Re | ecord File Length: | 30 minutes | |
| Preview Picture Path: [C:\\VMSVi+T\VMAGE-MANL browse Open Playback Settings Playback Record File Path: [C:\\VMSVi+T\VPlayback\MMS] browse Open Playback Picture Path: [C:\\VMSVi+T\VPlayback\MMA] browse Open | Preview Picture Path: [C:IV/MSVF-TIMAGE-MANU] Browse Open Playback Settings Playback Mecord File Path: Open Playback Picture Path: [C:IV/MSVF-TIPIaybackIMAG] Browse Open Playback Picture Path: [C:IV/MSVF-TIPIaybackIMAG] Browse Open | Re | ecord File Path: | C:\\VMS\+-1\MS_Record\ Browse Open | |
| Playback Settings Playback Record File Path: C:\\VMSV+1\Playback\MS | Playback Settings Playback Record File Path: C:WVMS\r-1\Playback\MS_ Browse Cpen Playback Picture Path: C:WVMS\r-1\Playback\MAI trowse Open | Pr | review Picture Path: | C:\\VMS\+-1\IMAGE-MANU Browse Open | |
| Playback Record File Path: [C:IV/MS1+-1/Playback/IMS] Browse Open Playback Picture Path: [C:IV/MS1+-1/Playback/IMA] Browse Open | Playback Record File Path: [C:\\\\\MS\+-1\Playback\\\MAS} Browse Open Playback Picture Path: [C:\\\\\MS\+-1\Playback\\\MAI} Browse Open | PI | layback Settings | | |
| Playback Picture Path: C:IWMSiv=1VPlaybackIIMAI Browse Open | Playback Picture Path: CiWMSV+1VPlaybackIMAi Browse Open | Pl | layback Record File Path: | C:\\VMS\+-1\Playback\MS_ Browse Open | |
| Save | Save | Pl | layback Picture Path: | C:\\VMS\+-1\Playback\IMA(Browse Open | |
| | | | Sav | re | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

녹화 파일 길이와 저장 경로를 설정할 수 있습니다.

5.4 기본 설정

5.4.1 동영상

모듈에서 스트림 매개 변수를 설정하여 네트워크 환경 및 요구 사항에 맞도록 설정합니다.

기본 스트림 설정

기본 스트림 설정

| rimary Stream Secondary Stream Tertiary Stream | | |
|--|----------------------|------------------|
| | Record Stream Type : | General |
| | Video Codec : | H.264 🗸 |
| | Frame Size : | 1080P(1920*1080) |
| | Maximum Frame Rate : | 25 V fps |
| | Bit Rate : | 4096 V kbps |
| | Smart Stream : | On 🗸 |
| | Level : | 5 |
| | Bit Rate Control : | CBR |
| | Profile : | Main |
| | I-frame Interval : | 50 frame (1-120) |

이벤트 스트림 설정

| Primary Stream | Secondary Stream | Tertiary Stream | | | |
|----------------|------------------|-----------------|-----------------------|------------------|---------------|
| | | | Record Stream Type : | Event | ~ |
| | | | Enable Event Stream : | \mathbf{N} | |
| | | | Video Codec : | H.264 | Y |
| | | | Frame Size : | 1080P(1920*1080) | V |
| | | | Maximum Frame Rate : | 25 | ✓ fps |
| | | | Bit Rate : | 4096 | ✓ kbps |
| | | | Smart Stream : | Off | \checkmark |
| | | | Bit Rate Control : | CBR | \checkmark |
| | | | Profile : | Main | \checkmark |
| | | | I-frame Interval : | 50 | frame (1-120) |

보조 스트림 설정

| Basic Settings >> Video | | |
|---|---------------------|-----------------|
| Primary Stream Secondary Stream Tertiary Stream | | |
| | | |
| | Enable: | 2 |
| | Video Codec: | H.265 V |
| | Frame Size: | 640*480 ¥ |
| | Maximum Frame Rate: | 25 🗸 fps |
| | Bit Rate: | 512 V kbps |
| | Smart Stream: | On 🗸 |
| | Level: | 5 |
| | Bit Rate Control: | CBR ¥ |
| | Profile: | Main |
| | I-frame Interval: | 50 frame(1-120) |
| | _ | |
| | _ | Save |
| | | |

세 번째 스트림 설정

| Primary Stream | Secondary Stream | Tertiary Stream | | |
|----------------|------------------|-----------------|---------------------|-----------------|
| | | | Enable: | V |
| | | | Video Codec: | H.264 ¥ |
| | | | Frame Size: | 640°480 🗸 |
| | | | Maximum Frame Rate: | 25 V fps |
| | | | Bit Rate: | 1024 V kbps |
| | | | Smart Stream: | On 🗸 |
| | | | Level: | ⁵ |
| | | | Bit Rate Control: | CBR |
| | | | Profile: | Main |
| | | | I-frame Interval: | 50 frame(1-120) |
| | | | | Save |

표 3. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|------------|---|
| | 일반&이벤트는 기본 스트림에서만 가능합니다. 일반 은 연속 녹화 비디오, 이벤트 에는 모션, 예외, LPR 등과 같은 경보를 작동할 수 있는 이벤트가 포함됩니다. |
| 녹화 스트림 종류 | 각자 다른 녹화 스트림 종류에 각각 비트 레이트와 프레임 레이트를 설정할 수 있습니다. 사용자가 이벤트 를 선택한다면 영상은 이벤트 발생 시 비디오 스트림 유형 구성에 따라 녹화되어 저장 공간이 크게 줄어듭니다. |
| 이벤트 스트림 기능 | 이벤트 옵션을 선택한 경우에만 사용 가능 |
| 비디오 코덱 | 카메라의 끝자리에 따라 다름 (-A 또는 -B) -A: H.264/MJPEG -B: H.265/H.264/MJPEG |
| Frame Size | 8M(3840×2160), 6M(3072×2048), 5M(2592*1944), 5M(2560*1920), 5M(2560*1440), 4M(2592*1520), 3M(2304*1296), 3M(2048*1536), 1080P(1920*1080), 2M(1600 *1200), 1.3M(1280*960), 720P(1280*720), D1(704*576). |

| | 보조 스트림: 704*576, 640*480, 640*360, 352*288, 320*240, 320*192, 320*176. 세 번째 스트림: 1920*1080, 1280*720, 704*576, 640*480, 640*360, |
|------------|--|
| | 352*288, 320*240, 320*192, 320*176. |
| 최대 프레임 레이트 | 초당 최대 프레임 |
| 비트 레이트 | 초당 데이터 비트 전송 (H.265/ H.264 선택 시) |
| 스마트 스트림 | 스마트 스트림은 네트워크 카메라가 높은 화질의 영상을 저장할 때 대역폭과 데이터 저장소 요구사항을 현저히 줄여 주며 10 단계의 코덱 사용 가능 |
| | 스마트 스트림 모드를 사용/사용 안 함으로 설정 가능 단계: 필요에 따라 1~10단계 사용 |
| | CBR: 고정 출력 |
| 비트 레이트 조절 | VBR : 가변 출력 |
| 이미지 화질 | Low/Medium/High로 설정되며 VBR(가변 비트 레이트)에서만 적용 가능 |
| 프로필 | Main/High/Base로 설정되며 H.264만 적용 가능 |
| I-프레임 간격 | 1~120 사이의 I-프레임을 설정 (기본 값: 50, 입력 값: 프레임 수의 배수, H.265/H.264만 적용) |
| JPEG 화질 | Low/Medium/High/Higher 로 설정되며 MJPEG에서만 적용 가능 |

🗾 참고: 프레임 사이즈 옵션은 모델 선택에 따라 달라집니다.

5.4.2 0 0 7

이 메뉴에서는 디스플레이 정보, 이미지 개선 및 주야간 설정을 할 수 있습니다. OSD(On Screen Display) 컨텐츠 및 비디오 시간을 이미지에 표시할 수 있습니다.

디스플레이

| olay | Enhancement | Day/Night Mode | OSD | Privacy Mask | ROI | | | |
|------|-------------|----------------|-----|--------------|--|--|----------------------|-------|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | F | Power Line Frequency: | 50Hz | ~ | ~ |
| | | | | F | Power Line Frequency: Day/Night Mode: | 50Hz Day Mode | ~ | |
| | | | | F | Power Line Frequency. Day/Night Mode: Smart IR Mode: | 50Hz Day Mode Customize | > > > | 2 |
| | | | | F | Power Line Frequency: Day/Night Mode: Smart IR Mode: Near View IR Level: | 50Hz Day Mode Customize | v v | Reset |
| | | | | F | Power Line Frequency: Day/Night Mode: Smart IR Mode: Near View IR Level: Far View IR Level: | 50Hz Day Mode Customize | v v | Reset |
| | | | | F C S | Power Line Frequency: Day/Night Mode: Smart IR Mode: Near View IR Level: Far View IR Level: R Strength Value: | 50Hz Day Mode Customize 20 Near: 0 Far: 0 | v v | Reset |
| | | | | F | Power Line Frequency: Day/Night Mode: Smart IR Mode: Near View IR Level: Far View IR Level: R Strength Value: Day/Night Switch Refocus: | 50Hz Day Mode Customize 20 Near: 0 Far: 0 Off | × × × | Reset |
| | | | | F S S | Power Line Frequency: Day/Night Mode: Smart IR Mode: Near View IR Level: Far View IR Level: R Strength Value: Day/Night Switch Refocus: Dutdoor/Indoer Mode: | 50Hz Day Mode Customize 20 Near: 0 Far: 0 Off Outdoor | > > > > > > > > | Reset |
| | | | | | Power Line Frequency: any/Night Mode: Smart IR Mode: Near View IR Level: Far View IR Level: R Strength Value: Day/Night Switch Relocus: Ludoorlindoor Mode: Corridor Mode: | 50Hz Day Mode Customize 20 Near: 0 Far: 0 Off Outdoor Off | | Reset |

표 4. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|---------|--|
| 저려 조파스 | 30fps: 60Hz |
| | 25fps: 50Hz |
| | 노출 레벨, 최대 노출 시간, IR-CUT 간격 등의 옵션이 있습니다. |
| | |
| | 야간 모드: 실시간 야간 모드 영상 |
| ᅐᇲᅅᄭᇊᄃ | 주간 모드: 실시간 주간 모드 영상 |
| 구조야한 포프 | 자동 모드: 환경에 따라 실시간 영상이 변경되며 주간 모드를 야간 |
| | 모드로 전환하거나 야간 모드를 주간 모드로 전환하기 위한 감도 설정 |
| | 사용자 설정: 사용자가 설정한 야간 모드 시작 시간에 따라 실시간 영상 |
| | 변경 |
| | 적외선 센서 설정 값이 해당 값보다 낮으면 주간 모드에서 야간 모드로 |
| 낮~밤 값 | 변경 |
| | 적외선 센서 설정 값이 해당 값보다 높으면 야간 모드에서 주간 모드로 |
| 밤~낮 값 | 변경 |

| IR 센서 값 | 적외선 센서의 설정 값 | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|--|--|
| Smart IR 모드 | 하이 빔과 로우 빔의 결합으로 IR LED 기술이 업그레이드돼 물체 거리에 상관없이 더 나은 영상 선명도와 화질을 제공합니다. 또한, 로우 빔과 하이 빔의 밝기는 줌 비율에 따라 수동/자동으로 조정할 수 있으며, IR 반사 방지 패널로 적외선 투과율이 매우 높습니다. IR의 강도를 자동 모드로 설정하거나 사용자 설정으로 변환하여 최상의 효과를 얻을 수 있도록 지원합니다. | | | | | |
| 근거리 수준 | 대자의 정도을 자동 모르도 실정하거나 자동자 실정도 실정 가능합니다. 근거리 적외선 램프 설정 (0~100) | | | | | |
| 원거리 수준 | 원거리 적외선 램프 설정 (0~100) | | | | | |
| IR 거리 값 | 로우 빔 LED와 하이 빔 LED의 현재 값 | | | | | |
| 주/야간 스위치 재 초점 | 이 옵션을 활성화하면 주간 모드와 야간 모드를 전환할 때 카메라의 초점이 다시 맞춰집니다. | | | | | |
| 외부/내부 모드 | 외부/내부 모드 설정 | | | | | |
| 복도 모드 | Off: 비활성화 시계 방향 90°: 시계 방향 90° 회전 반 시계 방향 90°: 반 시계 방향 90° 회전 | | | | | |
| 이미지 회전 | Off: 기본 방향 180° 회전 수평 반전 수직 반전 | | | | | |
| 로컬 디스플레이 비디오 (프로 불릿 용) | NTSC 또는 PAL 선택 | | | | | |

| 스모크 돔 커버 | 이 기능은 프로 돔 전용입니다. 프로 돔에 스모크 돔 커버가 장착된 경우 이 기능을 활성화하여 일반 이미지를 표시합니다. |
|----------------------------------|--|
| 렌즈 왜곡 (180° 파노라마 미니 불릿 전용) | Off: 원본 이미지 On: 왜곡 제거 이미지 |

추가

Basic Settings >> Image Display Enhancement Day/Night Mode OSD Privacy Mask ROI IR Balance Mode: On Y Auto White Balance White Balance: Reduce Motion Blur: Off ~ Defog Mode: Off ~ Digital Image Stabilisation: Off ~ Exposure Mode: Auto Mode ~ Single Mode
 Day/Night Mode
 Schedule Mode ⊖ BLC WDR HLC Wide Dynamic Range: On Y

표 5. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|-----------|---|
| | IR LED On/Off 옵션 |
| IR 밸런스 모드 | IR 밸런스 모드는 노출 과다나 어두운 곳에서 생기는 문제를 방지하며, |
| | IR LED는 실제 조명에 따라 변경됩니다. |

| | 흰색의 물체를 인식하기 위해서는 환경에 따라 방해되는 빛을 제거해야 |
|-------------|---|
| | 합니다. |
| | |
| | 자동 화이트 밸런스: 자동으로 화이트 밸런스 조절 |
| | 수동 화이트 밸런스: 적색 레벨과 청색 레벨 수동 설정 (H.265 |
| 화이트 밸런스 | 시리즈에서 사용 가능) |
| | 백열등: 백열등과 유사한 조명일 경우 선택 |
| | 할로겐: 따뜻한 색 조명 전구와 유사한 조명일 경우 선택 |
| | 자연광 : 자연광 이외의 빛이 없을 경우 선택 |
| | 형광등: 형광등과 유사한 조명일 경우 선택 |
| | 스케줄 모드: 스케줄에 따라 위의 모드를 활성화/비활성화 |
| | |
| 동작 믈러 감소 | 물체의 동작 블러를 효과적으로 감소 (1~100 레벨 선택) |
| 안개 제거 모드 | 안개 낀 날씨에 효과적 |
| | |
| 디지털 이미지 안정화 | 흐림 또는 흔들림 감소 |
| | |
| | 자동 모드: 빛의 환경에 따라 자동으로 밝기를 조절 |
| | 수동 모드: 설정한 값에 따라 밝기 조절 (1-~1/100000초로 조절, 값이 |
| 노술 모드 | 클수록 영상이 밝음) |
| | 스케줄 모드: 스케줄에 따라 위의 모드를 활성화/비활성화 |
| | |
| 단독 모드 | BLC/WDR/HLC |
| | BIC/M/DR/HIC 모드를 주/야가 모드에서 별도르 지위 |
| 수/야간 모드 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 스케줄 모드 | BLC/WDR/HLC |

| BLC | Off: 전체적인 시야의 범위를 계산하고 그에 맞는 빛 보정 제공 사용자 설정: 포함 영역 또는 제외 영역을 수동으로 설정 중앙: 창 중간에 포함 영역을 자동으로 추가하고 필요한 빛 보정을 제공 단독 모드에서는 WDR가 꺼져 있는 경우에만 가능 |
|-------------------------------------|--|
| WDR (Wide Dynamic Range) | 동일한 프레임에서 밝은 영역과 어두운 영역을 모두 촬영하여 표시할 수 있으며, 두 가지 영역을 모두 자세하게 볼 수 있습니다. Off: WDR 기능 끄기 On: WDR 기능 켜기 (고/저/자동 3단계) 사용자 설정: 기능을 활성화/비활성화, 고/저/자동으로 설정 및 스케줄 지정 |
| Wide Dynamic Level | WDR을 고/저/자동으로 설정 |
| 깜빡임 방지 단계 | 빛에 따라 스크린에 나타나는 깜빡임 현상을 줄여 줌 (10단계 조정) |
| HLC (High Light Compensation) | 이 기능은 H.265 시리즈에서 사용할 수 있으며 조명이 강할 때 밝기를 정상 범위로 조절합니다. Off: 기본 모드 일반 모드: HLC 단계 설정 향상화 모드: HLC 단계 설정 |
| HLC 단계 | HLC 단계 설정 |
| 주간 강화 모드 | BLC/WDR/HLC 설정 |
| 야간 강화 모드 | BLC/WDR/HLC 설정 |
| 스케줄 설정 | 스케줄에 따라 위의 모드를 활성화/비활성화 |





일정을 설정하여 각각 다른 화이트 밸런스 모드/노출을 사용하거나 사용하지 않도록 설정할 수 있습니다.

| Sched | lule ! | Settin | gs | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|------|-------|----|-----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Auto N | lode | ~ | Sele | ict A | JI | | | | | | | | | | | | |
| Sun | 0 | 2 | 4 | | 6 | | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | ⊻ | Auto Mode |
| Mon | 0 | 2 | 4 | | 6 | . 1 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | E. | Manual Mode () |
| Tue | 0 | 2 | 4 | | 6 | | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | | priority than exposure settings during the same |
| Wed | 0 | 2 | 4 | | 6 | | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | | time frame. |
| Thu | 0 | 2 | 4 | | 6 | | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | | |
| Fri | 0 | 2 | 4 | | 6 | | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | | |
| Sat | 0 | 2 | 4 | | 6 | | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Save Reset

일정을 설정하여 각각 다른 BLC/WDR/HLC를 사용하거나 사용하지 않도록 설정할 수 있습니다.

٠

• HLC 이미지



• 안개 제거 이미지



WDR/HLC 동일한 시간대에 노출 설정보다 우선 순위가 높습니다.



주/야간 모드

| | | | | Day/Night Mode | | | | |
|---------------|------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|--------|--------|------------|
| | Day/Night Mode | Exposure Level | Minimum Shutter | Maximum Shutter | IR-CUT Latency | IR-CUT | IR LED | Color Mode |
| | Night Mode: | 5 🗸 | 1/25 🗸 | 1/100000 🗸 | 5s 🗸 | ОП 🗸 | On V | B/W 🗸 |
| | Day Mode: | 5 🗸 | 1/25 🗸 | 1/100000 🗸 | 5s 🗸 | On 🗸 | 011 🗸 | Color 🗸 |
| Schedule Mode | | | | | | | | |
| | Timer | Exposure Level | Minimum Shutter | Maximum Shutter | IR-CUT Latency | IR-CUT | IR LED | Color Mode |
| | 00 V : 00 V - 24 V : 00 V | 5 4 | 1/25 🗸 | 1/100000 🗸 | 59 💙 | 0# ¥ | Off ¥ | B/W ¥ |
| | 00 - : 00 - 24 - 24 - : 00 - | 5 4 | 1/25 🗸 | 1/100000 🗸 | 51 🗸 | 0# ¥ | 017 1 | B/W ¥ |
| | 00 - 24 - 24 - 24 - 00 - | 5 🗸 | 1/25 🗸 | 1/100000 🗸 | 5s 🗸 | 0#.¥ | Off 🗸 | B/W 🗸 |
| 1000 | 00 V : 00 V - 24 V : 00 V | 5 4 | 1/25 🗸 | 1/100000 🗸 | 5% 🗸 | 0# ¥ | 017 🗸 | B/W 🗸 |
| | | / S V | 1/25 ¥ | 1/100000 🗸 | 5s 💙 | 0# 🗸 | 011 🗸 | B/W ¥ |

표 6. 옵션 설명

| Parameters | Function Introduction |
|------------|---|
| 노출 조절 | 0~10단계 조절 |
| 최소 셔터 스피드 | 1~1/100000초로 설정 (최소 셔터 스피드는 최대 노출 시간과 동일) |
| 최대 셔터 스피드 | 1~1/100000초로 설정 (최대 셔터 스피드는 최소 노출 시간과 동일) |
| IR-CUT 간격 | 해당 모드가 전환되지 않도록 하는 간격 |
| IR-CUT | IR-CUT 켜기/끄기 |
| IR LED | IR-LED 켜기/끄기 |
| 컬러 모드 | 주/야간 모드에서 흑백 또는 컬러 선택 |

| 스케줄 모드 주/이 | 간 모드가 설정한 일정에 따라 자동으로 전환 |
|------------|--------------------------|
|------------|--------------------------|

OSD (On Screen Display)

| Basic | Settings >> Imag | e | | | | | | | |
|--------|------------------|----------------|-----|-----|-------------------|----------------|----------|--|--|
| Displa | y Enhancement | Day/Night Mode | OSD | ROI | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | R. S. | all the | | |
| | | | | | | | Nie | | |
| | | | | | | | AN COR | | |
| | | | | | the second | and the set | A Carlos | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | EL DA | 22 | | |
| | | | | | P225/17-16 Z | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | Video Stream: | Primary Stream | ~ | | |
| | | | | | Font Size: | Medium | ~ | | |
| | | | | | Font Color: | [| 0 | | |
| | | | | | Background Color: | | | | |
| | | | | | Show Video Title: | | | | |
| | | | | | Video Title: | Network Camera | | | |
| | | | | | Text Position: | Top-Left | ~ | | |
| | | | | | Show Timestamp. | | | | |
| | | | | | Date Position: | Top-Right | | | |
| | | | | | Data Deservati | | | | |

표 7. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|---------|-----------------------------|
| 비디오 스트림 | 기본 스트림 또는 보조 스트림에 맞는 OSD 적용 |
| 글꼴 사이즈 | 글꼴, 제목 및 날짜 사이즈 선택 |
| 글꼴 색상 | 글꼴 색상 선택 |



| 다른 스트림으로 복사 | 스트리밍 별 OSD 설정 값 적용 |
|-------------|--------------------|
|-------------|--------------------|

프라이버시 마스크

프라이버시 마스크를 사용하면 실시간 비디오의 특정 영역을 가려 감시 영역의 특정 지점을 보고 녹화하는 것을 방지할 수 있습니다. 마스크 영역은 렌즈가 움직일 때에도 움직이지 않습니다. 마스크 영역 24개와 모자이크 영역 4개를 포함하여 최대 28개의 마스크 영역을 설정할 수 있습니다.

프라이버시 마스크

마스크 영역은 최대 24개까지 설정할 수 있습니다.

| Basic Se | ettings >> Image | | | | | | | |
|----------|------------------|----------------|----------|---------------|-------------------------------|-----|--|--|
| Display | Enhancement | Day/Night Mode | OSD Priv | vacy Mask ROI | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | Color D | 18 | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | 1 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | Clear All | | | |
| | | | | Enable | 2 | | | |
| | | | | Type: | Blue | ~ | | |
| | | | | Note - Su | Save | Age | | |
| | | | | 11010 - 644 | pport up to o'r moury moun an | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

표 8. 옵션 기능

| 옵션 | 기능 |
|-----|--------------------|
| 활성화 | 선택 시 프라이버시 마스크 활성화 |

| 모두 삭제 | 모든 프라이버시 마스크 영역 삭제 |
|-------|--|
| 형식 | 프라이버시 영역의 색상 선택 (화이트, 블랙, 파랑, 노랑, 초록, 갈색, 빨강, 보라) |

모자이크 타입 프라이버시 마스크 (옵션)

마스크 영역 24개와 모자이크 영역 4개를 포함하여 최대 28개의 마스크 영역을 설정할 수 있습니다. 모자이크 타입은 그림의 연속성을 유지하고 시각 효과를 향상시킬 수 있습니다.





=

| Display | | | | | | | | | | | |
|---------|-------------|----------------|-----|--------------|---------|----------------|----------------------------|--|--|-----|--|
| | Enhancement | Day/Night Mode | OSD | Privacy Mask | ROI | | | | | | |
| | | | | | | | Bito Pra Res Undo | a the second sec | Cont Cont Cont Cont Cont Cont Cont Cont | | |
| | | | | | Type: | vlask ∩ Mosaic | | | Clear / | All | |
| | | | | | Enable: | <u> </u> | | | | | |
| | | | | | ID Nan | ne Type | Enable | Opera | ation | ^ | |
| | | | | | 1 Mas | k1 White | 2 | × | × | ~ | |

표 9. 옵션 설명

| 옵션 | | 기능 |
|----|---------------|--|
| 형식 | 프라이버시 영역에 사용할 | 할 유형 선택 (마스크/모자이크) |
| 작동 | * | 프라이버시 영역의 색상 선택 (화이트, 블랙, 파랑, 노랑, 초록, 갈색, 빨강, 보라) |
| | × | 프라이버시 마스크 영역 삭제 |

ROI

관심 영역(ROI)은 특정 목적으로 식별된 데이터 집합 내의 샘플의 선택된 하위 집합입니다. 사용자는 영상의 미리보기 및 녹화를 위해 최대 3개 관심 영역을 선택하여 별도의 스트림으로 전송할 수 있습니다. ROI 기술을 사용하면 기존 비트 전송률의 50% 이상을 절약할 수 있으므로, 대역폭 요구가 적어지고 저장 공간 사용이 줄어 듭니다. 이것을 사용하여 고해상도를 위해 적은 비트를 설정할 수 있습니다.

| Basic Se | ttings >> Image | | | | | | |
|----------|-----------------|----------------|-----|--------------|---------|------------------------------------|--------|
| Display | Enhancement | Day/Night Mode | OSD | Privacy Mask | ROL | | |
| | | | | | | CearAll | |
| | | | | Enabl | le: | 2 | |
| | | | | Video | Stream: | Primary Stream | ~ |
| | | | | ID | Name | Enable | Delete |
| | | | | 1 | ROI1 | V | × |
| | | | | | Note | Save Support up to 8 ROI areas. | |

표 10. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 | |
|----|----|--|
|----|----|--|

| 활성화 | 사용 체크 |
|--------|------------|
| 모두 지우기 | 설정 영역 지우기 |
| 형식 | 비디오 스트림 선택 |

참고: 낮은 비트 전송률을 설정할 수 있습니다. 예를 들어, 512Kbps의 비트 전송률과 1080P의 해상도를 설정하면 ROI의 이미지 화질이 다른 영역보다 더 선명하고 부드럽다는 것을 알 수 있습니다.

5.4.3 오디오

이 오디오 기능을 사용하여 카메라의 사운드를 듣거나 카메라 측으로 사운드를 전송할 수 있습니다. 이 기능으로 양방향 통신이 가능합니다. 오디오 입력이 사용자가 설정 한 특정 알람 레벨보다 높으면 알람을 작동할 수 있으며 알람이 발생할 때 구성된 오디오를 재생할 수 있습니다.



| Enable Audio: | | |
|--------------------|---------------------------|---|
| Audio Mode: | Both Audio Input & Output | ~ |
| Audio Input | | |
| Denoise: | | |
| Encoding: | AAC LC | ~ |
| Sample Rate: | 48KHz | ~ |
| Audio Bit Rate: | 144kbps | ~ |
| nput Gain: | | |
| Audio Output | | |
| Auto Gain Control: | | |
| Output Volume: | 76 | |

표 11. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|---------|---|
| 이디이 하서치 | 사용 체크 |
| 오니오 필영와 | 오디오 모드 : 마이크만/스피커만/마이크와 스피커 모두 |
| 입력 | 잡음 제거: 사용 체크 인코딩: G.711-ULaw, G.711-ALaw, AAC LC, G.722, G.726 지원 오디오 비트 레이트: AAC LC에서 최대 256kbps 지원 샘플 레이트: 8KHz, 16KHz, 32KHz, 44.1KHz, 48KHz 지원 입력 수준: 0-100단계로 입력 알람 레벨: 음성 경보가 활성화되어 있고 입력된 볼륨이 경보 수준인 0~100보다 높으면 경보가 활성화됩니다. |
| 오디오 출력 | 자동 수준 조절: H.265에서 지원 출력 볼륨: 출력 볼륨 조절 |

🗾 **참고:** 5MP, 4K, 2MP@120fps 카메라 모델에는 32KHz, 44.1KHz, 48KHz 사용 가능.

오디오 웹 페이지의 Flash 또는 SD 카드에 최대 5개의 오디오 파일을 수동으로 업로드할 수 있으며,

업로드 시 오디오 파일의 이름을 편집할 수도 있습니다.

| | age type. | - Idon | |
|----------------|---|------------------|--------|
| Audio File Up | load | | |
| Audio File Nam | ie: | | |
| Audio File: | | | Browse |
| | Audio Fil | Upload e Name | Delete |
| ID | /////////////////////////////////////// | | |

Note:Only support '.wav' audio files with codec type PCM/PCMU/PCMA, 64kbps or 128kbps bitrate and no more than 500k!

➡ 참고: PCM/PCMU/PCMA의 압축 코덱이 64kbps~28 kbps 또는 500k를 넘지 않는 규격의 'wav' 파일만 지원됩니다.

5.4.4 네트워크

TCP/IP

| O Get IPv4 address automatically | у |
|----------------------------------|-----------------------|
| Use fixed IPv4 address | |
| IP Address: | 192. 168. 8. 156 Test |
| IPv4 Subnet Mask: | 255. 255. 252. 0 |
| IPv4 Default Gateway: | 192. 168. 8. 1 |
| Preferred DNS Server: | 8.8.8.8 |
| IPv6 Mode: | Manual 🗸 |
| IPv6 Address: | |
| IPv6 Prefix: | |
| IPv6 Default Gateway: | |

표 12. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|-------------------|---|
| 자동으로 IPv4 주소 가져오기 | DHCP 서버로부터 IP 주소를 자동으로 불러오기 |
| 고정 IP 주소 사용하기 | IPv4 주소: 네트워크에서 네트워크 카메라를 식별하는 IP 주소 |
| | IPv4 서브넷 마스크: 네트워크 카메라가 위치한 서브넷을 식별하는 |
| | 주소 |
| | IPv4 기본 게이트웨이: 기본 게이트웨이 주소 |
| | 기본 DNS: DNS 서버가 도메인 이름을 IP주소로 변환합니다. |
| | IPv6 모드: IPv6 수동/경로 알림/DHCPv6 |
| | IPv6 주소: 네트워크에서 네트워크 카메라를 식별하는 데 사용되는 |
| | 주소 |
| | IPv6 앞자리 수: IPv6의 기본 앞자리 수 |
| | IPv6 기본 게이트웨이: IPv6의 기본 라우터 |
| | MTU: Maximum Transmission Unit (기본 값 1500, 1200~1500 |
| | 사이에서 조절 가능) |

<mark>夛 참고:</mark> 테스트 버튼은 IP가 충돌하는지 테스트할 때 사용합니다.

HTTP

| HTTP Enable: | |
|-------------------------------|---|
| HTTP Port: | 80 |
| HTTPS Enable: | |
| HTTPS Port: | 443 |
| HTTPS Settings | |
| Installed Certificate: | C=US, H/IP=IPC Reset |
| Attributes: | Awarded to: C=US, H/IP=IPC Issuer: C=US, H/IP=IPC Period of Validity: Dec 18 06:46:09 2019 ~ Sep 12 06:46:09 2022 |
| Installation Type: | Create a Private Certificate |
| Create a Private Certificate: | Create |
| | Save |
표 13. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|---------------|---------------------------------------|
| HTTP Enable | 사용 체크 |
| HTTP Port | Web GUI 로그인 포트 (기본 값 80, ONVIF 값과 동일) |
| HTTPS Enable | HTTPS 사용/중지 |
| HTTPS Port | HTTPS를 통한 Web GUI 로그인 (기본 값 443) |
| HTTP Settings | SSL 업로드/설정 |

표 14. HTTP URL

| Stream | URL |
|------------------|---|
| Main Stream | http://username:password@IP:port/ipcam/mjpeg.cgi |
| Secondary Stream | http://username:password@IP:port/ipcam/mjpegcif.cgi |
| Tertiary Stream | http://username:password@IP:port/ipcam/mjpegthird.cgi |

참고: '-A' 모델이 있는 H.264 카메라의 메인 스트림을 제외하고 스트림의 코덱 타입을 MJPEG으로 변경해야 합니다.

RTSP

| RTSP Port: | 554 () |
|--------------------------|------------------------|
| Playback Port: | 555 (i) |
| RTP Packet: | Better Compatibility V |
| Multicast Group Address: | 239.6.6.6 |
| QoS DSCP(0~63): | 0 |
| | |



표 15. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|----------------------------|--------------|
| RTSP Port | 기본 값 554 |
| Playback Port | 기본 값 555 |
| RTP Packet | 호환성 향상/성능 향상 |
| Multicast Group Address | 멀티 캐스트 기능 지원 |
| QoS DSCP | 유효 값 범위 0~63 |

표 16. RTSP URL

| Stream | URL |
|------------------|--|
| Main Stream | rtsp://username:password@IP:port/main |
| Secondary Stream | rtsp://username:password@IP:port/sub |
| Tertiary Stream | rtsp://username:password@IP:port/third |

📑 참고

- RSTP 포트의 오른쪽에 있는 💷 버튼을 클릭하여 RTSP URL 형식을 불러옵니다.
- 재생 포트 오른쪽에 있는 💷 버튼을 클릭하여 재생 팁을 확인합니다.
- DSCP는 차별화된 서비스 코드 포인트를 의미합니다. DSCP 값은 데이터의 우선 순위를 나타내기 위해 IP 헤더에 사용됩니다.
- 설정을 적용하려면 재부팅이 필요합니다.
- •세 번째 스트림은 모델명에 "-A" 또는 "-B"가 있는 카메라에만 적용됩니다.

UPnP

Universal Plug and Play (UPnP)는 네트워크 장비, 소프트웨어 및 기타 하드웨어 장치 간의 호환성을 제공하는 네트워킹 아키텍처입니다. UPnP 프로토콜을 통해 장치를 원활하게 연결하고 가정 및 회사 환경에서 네트워크 구현을 단순화할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 각 포트에 대한 매핑을 구성할 필요가 없으며 카메라가 라우터를 통해 광역 네트워크에 연결됩니다.

| Enable UPnP: | | | |
|--------------------|---------------|---------------|---------|
| Port Mapping | | | |
| Enable Port Mappin | g: | | |
| Name: | | UPnP | |
| Туре: | | Auto | ~ |
| Protocol Name | External Port | Internal Port | Status |
| HTTP | 21202 | 80 | Invalid |
| RTSP | 23202 | 554 | Invalid |
| Playback | 25202 | 555 | Invalid |
| | - | | |

Contra

표 17. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|-----------|---|
| UPnP 활성화 | 선택 시 기능 활성화 |
| 포트 맵핑 활성화 | 선택 시 기능 활성화 |
| 이름 | 온라인으로 검색된 장치의 이름을 편집 |
| 형식 | 자동 : 설정 없이 자동으로 해당 HTTP 및 RTSP 포트를 가져옵니다. 수동 : HTTP 포트 및 RTSP 포트를 수동으로 설정해야 합니다. 수동을 선택하면 직접 포트 번호 값을 입력할 수 있습니다. |

DDNS

DDNS를 사용하면 IP주소 대신 도메인 이름을 통해 카메라에 액세스 할 수 있습니다. IP주소를 변경하고 도메인 정보를 동적으로 업데이트합니다. 또한 공급자로부터 계정을 등록합니다.

| DDNS is not running | |
|---------------------|--------------------|
| Enable DDNS: | |
| Provider: | freedns.afraid.org |
| Hash: | |
| Host Name: | |
| Sa | ve |

DDNS 공급자로 "freedns.afraid.org"을 선택할 수 있습니다. 사용자를 등록하고 포트 포워딩을 수행한 후 장치에 액세스할 수 있습니다.

표 18. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|-------------|---|
| DDNS 활성화 | 선택 시 활성화 |
| 제공자 | DDNS 공급자(freedns.afraid.org, dyndns.org, www.no-ip.com, www.zoneedit.com의 지원을 받으십시오. DDNS에 대한 공급자를 사용자 지정할 수도 있습니다. |
| 해시 | freedns.afraid.org만 지원 |
| 사용자 이름 | freedns.afraid.org 제외 |
| 비밀번호 | freedns.afraid.org 제외 |
| 호스트 이름 | DDNS 계정 이름 사용 |

📑 참고

• DDNS를 사용하기 전에 HTTP 포트 및 RTSP 포트의 포트 포워딩을 설정하십시오.

• RTSP의 내부 및 외부 포트 번호가 동일한지 확인하십시오.

Email

알람 비디오 파일은 SMTP서버를 통해 특정 메일 계정으로 전송할 수 있습니다. 사용 전 이메일 설정이 올바르게 구성되어야 합니다.

| Enable: | |
|----------------------------|--|
| User Name: | hdipnc |
| Sender Email Address: | hdipnc@sina.com |
| Password: | 00000 |
| Email Server: | smtp.sina.com |
| Email Port: | 25 |
| Recipient Email Address1: | user@domain.com |
| Recipient Email Address2: | |
| Encryption: | SSL TLS |
| Snapshot Settings | |
| Alarm Snapshot File Name: | Customize 🗸 |
| | &Device_&Y&M&D_&h&m Reset Network Camera_2021061 |
| Timing Snapshot File Name: | Add prefix |
| | |
| Save | Test |

표 19. 옵션 설정

| 옵션 | 기능 |
|--------|------------------------|
| 활성화 | 선택 시 활성화 |
| 사용자 이름 | 보내는 사람의 이름 (계정 이름과 동일) |

| 발신자 이메일 주소 | 첨부 파일을 보낼 이메일 주소 |
|--------------|---|
| 비밀번호 | 발신자의 비밀번호 |
| SMTP 서버 | SMTP 서버의 IP 주소 또는 호스트 이름 (예: smtp.gmail.com) |
| SMTP 포트 | SMTP 서버의 포트 SMTP의 TCP/IP 포트는 25(보안되지 않음) SSL/TLS 포트의 경우 사용하는 메일에 따라 다름 |
| 수신자 이메일 주소 1 | 비디오 파일을 받을 이메일 주소 |
| 수신자 이메일 주소 2 | 비디오 파일을 받을 이메일 주소 |
| 암호화 | 선택 시 SMTP 서버에서 SSL 또는 TLS를 사용 |
| | 기본 값 (YYYY-MM-DD)/MM-DD-YYYY/DD-MM-YYYY/앞 번호 |
| 알람 스냅샷 파일명 | 추가/기본 파일 이름으로 덮어쓰기/사용자 지정을 사용할 수 |
| | 있습니다. |
| 타이밍 스냅샷 파일명 | 기본 값 (YYYY-MM-DD)/MM-DD-YYYY/DD-MM-YYYY/앞 번호 |
| | 추가/기본 파일 이름으로 덮어쓰기/사용자 지정을 사용할 수 |
| | 있습니다. |

참고: 다음 파일 이름 팁을 참조하여 파일 이름을 사용자 정의할 수 있습니다.

File Name Tip: &Device - Device Name &Y - Year &M - Month &D - Day &h - hour &m - minute &s - second && - &

FTP

알람 비디오 파일을 특정 FTP 서버로 보낼 수 있습니다. 사용 전 FTP 설정이 올바르게 구성되어야 합니다.

| FTP Serve | r Settings |
|------------------|------------|
|------------------|------------|

| Server Address: | | 192.168.5.1 | |
|---------------------------|------|---------------------|---|
| Server Port: | | 21 | |
| User Name: | | admin | |
| Password: | | ***** | |
| FTP over SSL/TLS(FTPS): | | | |
| FTP Storage Settings | | | |
| Storage Path: | | Child Directory | ~ |
| Parent Directory: | | Date | ~ |
| Child Directory: | | IP Address | ~ |
| Alarm Action File Name: | | Customize | ~ |
| Video File Name: | | YYYY-MM-DD | ~ |
| Image File Name: | | YYYY-MM-DD | ~ |
| Timing Snapshot File Name |): | Default(YYYY-MM-DD) | ~ |
| Pre-record: | | 0 second | ~ |
| | Save | Test | |

표 20. 옵션 설정

| 옵션 | 설정 |
|--------|-------------------------|
| 서버 주소 | FTP 서버 주소 |
| 서버 포트 | FTP 서버 포트 주소 (일반적으로 21) |
| 사용자 이름 | FTP 서버에 로그인할 사용자 이름 |

| 암호 | 사용자 비밀번호 |
|-------------|---|
| 저장 경로 | 비디오 및 이미지가 FTP 서버에 업로드 되는 경로 루트, 상위, 하위 디렉토리 및 사용자 정의를 포함하여 4개의 FTP 저장 경로 유형을 사용 가능 |
| 상위 디렉토리 | 상위 디렉토리의 폴더 이름으로 IP 주소/장치 이름/날짜를 선택하거나 폴더 이름 설정 |
| 하의 디렉토리 | 하위 디렉토리의 폴더 이름으로 IP 주소/장치 이름/날짜를 선택하거나 폴더 이름 설정 |
| 다단계 폴더 명 | 저장 경로가 두 단계 이상인 경우 수동으로 디렉토리 입력 |
| 알람 동작 파일명 | 기본 값 (YYYY-MM-DD)을 선택하거나 알람 동작 파일의 이름을 설정 |
| 영상 파일명 | 알람 동작 파일 이름을 설정하면 YYYY-MM-DD/MM-DD-YYYY/DD- MM-YYYY/접두어를 사용할 수 있습니다. |
| 이미지 파일명 | 알람 동작 파일 이름을 설정하면 YYYY-MM-DD/MM-DD-YYYY/DD- MM-YYYY/접두어를 사용할 수 있습니다. |
| 타이밍 스냅샷 파일명 | 알람 동작 파일 이름을 설정하면 YYYY-MM-DD/MM-DD-YYYY/DD- MM-YYYY/접두어를 사용할 수 있습니다. |

📑 참고

• 상위 디렉터리는 루트 디렉터리 아래에 있고 하위 디렉터리는 상위 디렉터리 아래에 있습니다.

- 다음 파일 이름 팁을 참조하여 파일 이름을 사용자 정의할 수 있습니다.
 - File Name Tip: &Device - Device Name &Y - Year &M - Month &D - Day &h - hour &m - minute &s - second && - &

VLAN

가상 LAN(VLAN)은 데이터 링크 계층 (OSI 계층 2)에서 컴퓨터 네트워크에서 분할되어 격리된 모든 브로드 캐스트 도메인입니다. LAN은 Local Area Network의 약자입니다. VLAN을 사용하면 네트워크 관리자가 호스트와 동일한 네트워크 스위치에 있지 않아도 호스트를 그룹화할 수 있습니다. 이는 VLAN 멤버십이 소프트웨어를 통해 구성될 수 있기 때문에 네트워크 설계 및 배치를 크게 단순화할 수 있습니다.

| VLAN Enable: | |
|------------------|---|
| VLAN ID(1~4094): | 1 |
| VLAN IP: | |
| VLAN Netmask: | |
| VLAN Gateway: | |

📑 참고: VLAN 관련 설정은 스위치 제조사 설명서를 참조하십시오.

ΡΡΡοΕ

이 카메라는 PPPoE 자동 전화 접속 기능을 지원합니다. 카메라가 모뎀에 연결된 후 ADSL 다이얼 업을 통해 공용 IP 주소를 불러옵니다. 네트워크 카메라의 PPPoE 설정 값을 넣어야 합니다.

| Enable PPPoE: | |
|-------------------|---------|
| Dynamic IP: | 0.0.0.0 |
| User Name: | |
| Password: | |
| Confirm Password: | |
| Sa | ve |

🗾 참고

- IP 주소는 PPPoE를 통해 동적으로 할당되므로 카메라를 재부팅 한 후에 IP 주소가 변경됩니다. IP 주소 변경의 불편함을 해결하려면 DDNS 제공 업체 (예: DynDns.com)에서 도메인을 등록해야 합니다.
- ISP에서 사용자 이름과 암호를 지정해야 합니다.

SNMP

SNMP 기능을 설정하여 카메라 상태, 설정 값 및 알람 관련 정보를 얻고 네트워크에 연결되어 있을 때 원격으로 카메라를 관리할 수 있습니다. SNMP를 설정하기 전에 SNMP 소프트웨어를 다운로드하고 SNMP 포트를 통해 카메라 정보를 수신하도록 관리하십시오. 트랩 주소를 설정하면 카메라는 경보 이벤트 및 문제 메시지를 관제 센터로 보낼 수 있습니다.

| SNMP v1/v2 | |
|----------------------|---------------------|
| SNMP V1 Enable: | |
| SNMP V2c Enable: | |
| Write Community: | public |
| Read Community: | private |
| SNMP v3 | |
| SNMP V3 Enable: | |
| Read Security Name: | |
| Level of Security: | no auth,no priv 🗸 🗸 |
| Write Security Name: | |
| Level of Security: | no auth,no priv 🗸 🗸 |
| SNMP Port | |
| SNMP Port: | 161 |

표 21. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|-------------|---|
| | SNMP 버전, SNMP 소프트웨어의 버전 선택 |
| | |
| SNMP v1/2/3 | SNMP v1: 모안 세공 안 암 |
| | SNMP v2: 접속 암호 필요 |
| | SNMP v3: 암호 제공 및 HTTPS 프로토콜 사용 설정 |
| 쓰기 커뮤니티 | 쓰기 커뮤니티 이름 입력 |
| 읽기 커뮤니티 | 읽기 커뮤니티 이름 입력 |
| 읽기 보안 이름 | 읽기 보안 커뮤니티 이름 입력 |
| 보안 레벨 | 사용 레벨: (auth, priv), (auth, no priv) and (no auth, no priv) |
| 쓰기 보안 이름 | 쓰기 보안 커뮤니티 이름 입력 |
| 보안 레벨 | 사용 레벨: (auth, priv), (auth, no priv) and (no auth, no priv) |
| SNMP 포트 | 기본: 161 |

🗾 참고

• SNMP 소프트웨어의 설정은 여기서 구성한 설정과 동일해야 합니다.

• 설정을 적용하려면 재부팅 해야 합니다.

802.1x

IEEE 802.1X 표준은 네트워크 카메라에서 지원되며 이 기능을 사용하면 카메라 데이터가 보호되고 IEEE 802.1X로 보호되는 네트워크에 카메라를 연결할 때 사용자 인증이 필요합니다.

| Enable 802.1x: | |
|-------------------|---------|
| Protocol: | EAP-MD5 |
| Eapol Version: | 1 ~ |
| User Name: | |
| Password: | |
| Confirm Password: | |
| 5-1 | 19 |

Bonjour

Bonjour는 애플의 멀티캐스트 DNS 서비스를 기반으로 합니다. Bonjour 디바이스는 서비스 정보를 자동으로 방송하고 들을 수 있습니다. 만약 카메라 정보를 모른다면 동일한 LAN에서 Bonjour 서비스를 이용하여 네트워크 카메라를 찾고 디바이스에 접속할 수 있습니다.

| Enable Bonjour: | |
|-----------------|-----------------------|
| Bonjour Name: | C2961-EB-1CC316219804 |
| Sar | ve |

RTMP

RTMP(Real-Time Messaging Protocol)은 처음에는 플래시 플레이어와 서버 간에 인터넷을 통해 오디오, 비디오, 데이터를 스트리밍하기 위한 독점 프로토콜이었다. RTMP은 TCP 기반 프로토콜로 지속적인 연결을 유지하고 지연 시간이 짧습니다. 사용자가 네트워크가 있는 곳이라면 어디든 카메라에 로그인하여 라이브 방송 기능을 구현할 수 있습니다.

| Enable RTMP: | |
|-----------------|----------------------------|
| Stream Type: | Secondary Stream |
| Server Address: | rtmp://a.rtmp.youtube.com/ |
| s | ave |

더 많은 정보는 문제 해결-실시간 방송을 위해 RTMP 사용하는 방법을 참고하십시오.

- 참고

- 새 계정을 이용해 유튜브 생방송을 할 경우, 24시간 후에 라이브 기능을 사용할 수 있는 계정이 활성화됩니다.
- RTMP의 경우, G.711부터는 유튜브에서 사용할 수 없기 때문에 H.264 비디오 코딩과 AAC 오디오 코딩이 있는 네트워크 카메라의 비디오만 유튜브에서 재생할 수 있습니다.
- 네트워크 카메라 RTMP 인터페이스의 서버 주소를 형식으로 입력해야 합니다: rtmp://< Server URL >/< Stream key >,'/'to connect between < Server URL >과 < Stream key >가 필요합니다.

추가

푸시 메시지 설정과 ONVIF 설정 같은 추가 기능을 설정할 수 있습니다.

푸시 메시지 설정

| Push Message Settings | |
|-----------------------|--------------|
| Enable Push Message: | \checkmark |
| Push Event Type: | Edit |

푸시 메시지 기능을 활성화하면 아래와 같이 ^{트해} 버튼을 클릭하여 i-Sight 앱에 나타날 이벤트 메시지의 유형을 선택할 수 있습니다.

| Push Event Type | |
|--------------------|-----------------------------|
| I All | |
| ☑ Motion Detection | ☑ Region Entrance |
| ☑ Region Exiting | ☑ Advanced Motion Detection |
| ☑ Tamper Detection | ☑ Line Crossing |
| ☑ Loitering | Human Detection |
| ✓ People Counting | ☑ Object Left/Removed |
| ✓ Face Detection | |
| | |

<mark>를 참고:</mark> i-Sight 앱에서 해당 카메라의 Opened Alarm Push가 있어야 합니다.

ONVIF 설정

ONVIF 기능을 활성화/비활성활 할 수 있습니다. 카메라 ONVIF 기능이 활성화되면 ONVIF 프로토콜을 통해 타사 소프트웨어로 검색, 추가, 연결이 가능합니다. 일반적으로 ONVIF 기능의 기본 상태는 활성화되어

있습니다.



5.4.5 날짜&시간

| Current System Time | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| Date: | 26/04/2020 |
| Time: | 14:49:33 |
| Set the System Time | |
| Time Zone: | (UTC+08:00) China(Beijing, Hon; 🗸 |
| Daylight Saving Time: | Disabled V |
| NTP server | |
| Server Address: | 192.168.14.101 |
| NTP Sync: | Interval: 1 day |
| O Manual | |
| Time: | 26/04/2020 14:48:34 |
| O Synchronize with computer | time |
| Date: | 26/04/2020 |
| Time: | 14:49:35 |

현재 시스템 시간

시스템의 현재 날짜 & 시간

시스템 시간 설정

표 22. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|----|----|
|----|----|

| 시간대역 | 위치한 지역과 표준 시간대 선택 |
|-------------|---------------------------|
| 일광 절약 시간 | 일광 절약 시간제 |
| NTP 서버 | NTP 서버 주소 입력 |
| NTP 동기화 | 입력한 시간 사이마다 정기적으로 시간 업데이트 |
| 수동 | 시스템 시간을 수동으로 설정 |
| 컴퓨터 시간과 동기화 | 컴퓨터 시간과 동기화 |

5.5 고급 설정

5.5.1 저장

시작 전:

녹화 설정을 구성하려면 네트워크 내에 네트워크 저장 장치가 있거나 카메라에 SD 카드가 삽입되어 있는지 확인하십시오. 사용하려는 저장 모드를 선택하십시오.

저장소 관리

SD 카드:



Note: Please insert SD card.

표 23. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|--------------|----------------|
| 포맷 | SD 카드 포맷 |
| 마운트/언마운 트 | SD 카드 마운트/언마운트 |

| 1 L T JI | 사용 가능한 디스크 공간이 특정 값에 도달하면 설정에 따라 |
|----------|----------------------------------|
| 의 역세 | 자동으로 파일 삭제 |

NAS:

네트워크 디스크는 네트워크 내에서 사용할 수 있어야 하며 기록된 파일 등을 저장하도록 적절하게 구성해야 합니다. 저장 기기를 기존 네트워크에 연결하는 NAS(Network-Attached Storage)는 데이터와 파일 서비스를 제공합니다.

| NAS Settings | |
|-----------------|-------|
| Server Address: | |
| File Path: | |
| Mounting Type: | NFS V |
| Add | |

표 24. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 | |
|--------|---|--|
| 서버 주소 | NAS 서버 IP 주소 | |
| 파일 경로 | NAS 파일 경로 입력, (예. "₩path".) | |
| 마운팅 타입 | NFS, SMB/CIFS 사용 가능. (And SMB/CIFS 선택 시 아이디, 비밀번호 설정 가능) | |

참고: 카메라에는 최대 5개의 NAS 디스크를 연결할 수 있습니다.

녹화 설정



표 25. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|------------|--|
| 재활용 저장 활성화 | 재활용 저장소 사용/사용 안 함. 이 옵션을 사용하면 사용 가능한 Disk 공간이 특정 값에 도달하면 파일이 삭제됩니다. |
| 사전 녹화 | 알람 전 기록 시간 0~10초 예약 |
| 스케줄 설정 | 녹화 스케줄 설정 |

<mark>률 참고:</mark> SD 카드, NAS 사용 가능

스냅샷 설정

Snapshot Settings Enable Timing Snapshot: Interval: 1 hour V Save Into Storage: (Please mount storage device.) File Name: Add Time Suffix V Upload Via FTP: Upload Via SMTP:

```
Save
```



표 26. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|--------|---|
| | 타이밍 스냅샷 활성화 : 선택 시 타이밍 스냅샷 기능 활성화 |
| | 간격: 스냅샷 간격 설정, 숫자와 유닛 입력 (millisecond, second, |
| | minute, hour, day) |
| | <mark>夛 참고:</mark> 간격은 1~604800 사이 값이어야 합니다. |
| | 저장소에 저장: 스냅샷을 SD 카드 또는 NAS에 저장, 시간 |
| | 접미사를 추가하거나 기본 파일 이름을 덮어쓸 파일 이름 선택 |
| 스내샤 선정 | NAS에 저장: NAS에 스냅샷 저장, 시간 접미사를 추가하거나 |
| | 기본 파일 이름을 덮어쓸 파일 이름 선택 |
| | FTP 업로드 |
| | SMTP 업로드 |
| | 참고: 시간 접미사를 추가하면 모든 스냅샷 사진이 저장되지만 |
| | 기본 파일 이름을 덮어쓰게 선택하면 최신 사진 하나만 |
| | 저장됩니다. 기본 파일 이름을 SD 카드 또는 NAS에 덮어쓰기를 |
| | 선택하면 스냅샷을 저장할 "스냅샷" 파일이 생성됩니다. |
| 스케줄 설정 | 녹화 스케줄 설정 |

탐색

SD 카드 또는 NAS에 저장하도록 구성된 파일은 이 페이지에 표시됩니다. 매일 비디오 녹화에 대한 시간 스케줄을 설정하고 원하는 위치에 비디오 파일을 저 장할 수 있습니다.

<mark>률 참고:</mark> 파일은 SD 카드를 삽입하면 나타납니다. 전원을 켤 때 SD 카드를 삽입하거나 빼지 마십시오.

동영상 파일은 날짜별로 정렬됩니다. 파일을 검색할 파일 형식과 시작/종료 시간을 설정합니다. 해당 날짜 아래에 파일이 표시되며, 여기서 파일 복사 및 삭제 등을 할 수 있습니다.

ftp://username:password@192.168.5.190과 같이 SD 카드에 있는 파일을 열 수 있습니다(사용자 이름과 암호는 카메라 계정과 동일하고 IP는 장치의 IP입니다).

| Show 10 🗸 | entries | | | | Download | |
|-----------|-----------------------|-------------------------|-----------------|-------|----------|--|
| | File Name | Start Time | End Time | Туре | Size | File Search |
| | | Please mount storage | e device first! | , Nhe | 3126 | Main Type: Record Sub Type: All Start Time: 2019-03-12 00:00:00 End Time: 2019-03-12 23:59:59 Search |
| Showing | 0 to 0 of 0 entries F | irst Previous Next Lasi | t | | Go | |

5.5.2 보안

사용자

| Manage Privilege | | | |
|--|--------------------|----------|----------------------------|
| Allow Anonymous Viewing: | | | |
| Security Question | | | |
| Security Question: | | Edit | |
| Account Management | | | |
| Add Edit Delete | | | |
| | | | |
| ID | User Name | | Privilege |
| 1D (1 | User Name admin | | Privilege Administrator |
| ID 1 Admin Password: | User Name admin | | Privilege Administrator |
| ID 1 Admin Password: User Level: | User Name admin | Operator | Privilege Administrator |
| ID 1 Admin Password: User Level: User Name: | User Name admin | Operator | Privilege Administrator |
| ID 1 Admin Password: User Level: User Name: Password: | User Name admin | Operator | Privilege Administrator |

| User Privilege | |
|---------------------|------------------|
| ☑ All | |
| ☑ Live Video | Playback |
| ☑ Local Settings | ✓ Video Settings |
| ☑ Audio Settings | ✓ Image Settings |
| ☑ Network Settings | ✓ RTSP Access |
| ☑ Date & Time | ✓ Event Settings |
| ☑ Storage Settings | ✓ Storage Format |
| ☑ Security Settings | ✓ SIP Settings |
| ☑ Logs | ☑ System |
| ✓ Maintenance | |

Note: You can only add 20 users

Save

표 27. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 | |
|-------|---|--|
| 권한 관리 | 익명 보기 허용: 장치 계정이 없는 방문을 활성화하려면 확인란을 선택하십시오. | |
| 보안 질문 | 전택하십시오. 카메라에 대한 세 가지 보안 질문을 설정하려면 '편집' 버튼을 클릭하십시오. 암호를 잊어버린 경우, 로그인 페이지에서 '암호 찾기' 버튼을 클릭하면 3가지 보안 질문에 정답을 맞혀 비밀번호를 재설정할 수 있다. Security Question Settings Admin Password: Security Question1: What's your father's name? Answer1: Security Question2: What's your father's name? Answer2: Security Question3: What's your father's name? Answer3: Save 1274의 기본 질문과 함께 사용자가 직접 보안 질문을 만들 수 있습니다. What's your father's name? What's your father's name? Your father's | |
| | What's your best friend's name? Where did you go on your first trip? Customized Question | |

| | '추가' 버튼을 클릭하면 계정 관리 페이지가 표시됩니다. 다음(^[])을 클릭하여 관리 암호, 사용자 수준, 사용자 이름, 새 암호, 확인 및 사용자 편집 권한을 입력하여 카메라에 계정을 추가할 수 있습니다. 추가된 계정은 계정 리스트에 표시됩니다. |
|-------|--|
| 계정 관리 | 관리자 암호: 관리자 암호를 올바르게 입력한 경우에만 계정 추가 가능 사용자 레벨: 계정의 권한 설정 사용자 이름: 계정을 만들기 위한 사용자 이름 입력 암호: 계정의 암호 입력 확인: 암호 확인 |
| | 관리자 계정 하단 계정 목록에서 계정을 편집 및 삭제할 수 있습니다. 기본 관리자 계정의 경우 암호만 변경할 수 있으며 삭제할 수 없습니다. |

📻 참고

- 최대 20개의 사용자 등록 가능 (기본 사용자 1개, 신규 등록 사용자 19개)
- 조정 권한은 기본적으로 모두 선택됩니다.
- 카메라 펌웨어 버전 4X.7.0.69 이상의 경우, 기본 관리자 암호를 제거하고 처음 로그인할 때의 암호를 설정할 수 있습니다. 또한, 장치에 대한 보안 질문 설정을 지원합니다. 암호를 잊어버렸을 경우 보안 질문에 정답을 맞혀 비밀번호를 재설정할 수 있습니다.

온라인 사용자

여기에 사용자 로그인이 실시간으로 표시됩니다.

Online User User Login Time User Name IP Address 1 2021-02-20 10:12:29 admin Administrator 192.168.7.110 2 2021-02-20 09:16:06 admin Administrator 192.168.7.79 3 admin 2021-02-19 17:12:02 Administrator 192.168.7.25

표 28. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 | |
|------------|--|--|
| 새로 고침 | 클릭 시 카메라에 액세스하는 사용자의 최신 상태 확인 | |
| 번호 | 카메라 사용자 로그인 시리얼 번호 기록 ■ 참고 • 최대 30개의 기록이 리스트에 나타납니다. • 동일한 사용자가 동일한 IP 주소로 카메라에 로그인하는 경우 기록은 하나만 뜹니다. | |
| 사용자 이름 | 카메라에 로그인하는 사용자 이름 | |
| 사용자 단계 | 카메라에 로그인하는 사용자 단계 | |
| IP 주소 | 카메라 웹에 로그인하는 사용자가 위치한 장치 IP 주소 | |
| 사용자 로그인 시간 | 사용자가 카메라로 로그인한 시스템 시간 | |

접근 목록

| 9 |
|---------------|
| |
| Single V |
| |
| Add |
| |
| O Allow Deny |
| |

표 29. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|--------------|---|
| 기본 설정 | 최대 동시 스트리밍 수: 옵션 선택 (제한 없음/1~10) |
| IP 접근 목록 | 규칙: 단일, 네트워크 및 범위 사용 가능 IP 주소: 장치에 접근할 주소 입력 |
| 접근 목록 필터링 사용 | 일부 IP 주소에 액세스하거나 액세스를 제한할 수 있음 |
| 필터 유형 | 접근 또는 접근 제한 |

보안 서비스

| SSH Settings | | |
|--------------|------|--|
| Enable SSH: | | |
| SSH Port: | 6022 | |
| | Save | |

표 30. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 | |
|--------|--|--|
| SSH 설정 | SSH(Secure Shell)는 텔넷을 대체할 수 있으며 FTP, POP, 심지어 | |
| | PPP를 위한 보안 채널을 제공 | |

워터마크

| Watermark Settings | |
|--------------------|-----------|
| Enable Watermark: | |
| Watermark String: | IP CAMERA |
| | |

워터마킹은 정보보안을 보호하기 위한 효과적인 방법으로 위조 방지 추적성과 저작권 보호를 실현합니다. 네트워크 카메라는 정보 보안을 보장하기 위해 워터마크 기능을 지원합니다.

| 관 | 련 |
|---|---|
|---|---|

| Open Source | Software Licenses | |
|-------------|-------------------|--|
| | View Licenses | |

사용자는 '라이센스 보기' 버튼을 클릭하여 카메라에 대한 일부 오픈 소스 소프트웨어 라이센스를 볼 수 있습니다.

5.5.3 SIP

SIP(Session Initiation Protocol)는 인터넷 프로토콜(IP) 네트워크를 통한 음성 및 영상 통화와 같은 멀티미디어 통신 세션을 제어하기 위해 널리 사용되는 신호 통신 프로토콜입니다. 이 페이지에서는 SIP 관련 매개변수를 구성할 수 있습니다. 네트워크 카메라를 SIP 끝점으로 구성하여 알람이 입력될 때 호출하거나 허용된 수의 호출을 허용할 수 있습니다.

영상 IP 전화 사용 여부를 확인하기 위해 이 기능을 사용하려면 SIP 페이지의 설정을 올바르게 구성해야 합니다. SIP를 통해 영상을 얻는 방법은 두 가지가 있는데, 하나는 IP 주소로 직접 전화를 거는 것이고, 다른 하나는 계정 등록 모드입니다. 상세 내역은 다음과 같습니다.

방법 1: IP 다이렉트 모드

SIP 전화로 카메라의 IP 주소를 직접 누르면 영상을 볼 수 있습니다.

📴 **참고:** SIP 전화와 카메라는 동일한 네트워크 위치에 있어야 합니다.

방법 2: 계정 등록 모드

- 사용 전, SIP 서버에 카메라 계정을 등록해야 합니다.
- 동일한 SIP 서버에서 SIP 장치에 대한 다른 사용자 계정을 등록합니다.
- SIP 장치에서 카메라 사용자 ID를 호출하면 SIP 장치에서 비디오를 볼 수 있습니다.

SIP 설정

| Unregistered | | |
|----------------------|------------------------------------|--|
| Enable: | | |
| Register Mode: | Enable | |
| User ID: | 500 | |
| User Name: | sipclient | |
| Password: | ***** | |
| Server Address: | 192.168.5.101 | |
| Server Port: | 5060 | |
| Connection Protocol: | UDP V | |
| Video Stream: | Secondary Stream | |
| Max Call Duration: | 1800 s (0 means no limitation.) | |

Note:SIP supports Direct IP call.

Save

표 31. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|------------|--|
| 등록 안 됨/등록됨 | SIP 등록 상태 표시 |
| 활성화 | SIP 사용 체크 |
| 등록 상태 | 사용 모드 또는 사용 안함 모드를 선택합니다. 활성화 모드는 등록 계정으로 SIP를 사용하는 것을 의미합니다. 비활성화 모드는 등록 계정 없이 SIP를 사용하는 것을 말하며 IP주소를 사용하여 전화를 걸면 됩니다. |
| 사용자 ID | SIP ID |
| 사용자 이름 | SIP 계정 이름 |

| 암호 | SIP 계정 암호 |
|----------|---------------------|
| 서버 주소 | 서버 IP 주소 |
| 서버 포트 | 서버 포트 |
| 연결 프로토콜 | UDP/TCP |
| 비디오 스트림 | 비디오 스트림 선택 |
| 최대 통화 간격 | SIP를 사용할 때 최대 통화 시간 |

📕 **참고:** SIP는 다이렉트 IP 통화를 지원합니다.

알람 전화 목록

| Phone Type: | Phone Number |
|------------------|---------------------------------|
| To Phone Number: | |
| Remark Name: | |
| Duration: | From 00 🗸 : 00 🗸 To 24 🗸 : 00 🗸 |
| A | dd |

표 32. 옵션 설명

| 옵션 | 설명 |
|------------|---|
| 전화 형식 | 전화번호(전화번호로 전화) 및 다이렉트 IP 콜 (P2P IP 통화를 수락하려면 선택) |
| 전화번호/IP 주소 | 전화번호 또는 IP 주소로 전화 |
| 비고 | 표시 이름 입력 |
| 간격 | SIP를 사용하는 시간표 |

허용 리스트

| Phone Type: | Phone Number |
|----------------------------------|--------------|
| Phone Number: | |
| | Add |
| Enable White List Number Filter: | |
| | Save |

표 33. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|---------------------|---------------------------|
| 전화 형식 | 전화번호 및 직접 IP 통화 |
| 전화번호/IP 주소 | 허용 리스트에 전화 번호 또는 IP 주소 입력 |
| 허용 리스트 번호 필터 활성화 | 지정된 전화번호 또는 IP 주소로만 접속 가능 |

5.5.4 로그

로그에는 웹을 통해 카메라에 접속한 시간 및 IP에 대한 정보가 들어 있습니다.

| Time | Main Type | Sub Type | Param | User | IP | Detail | Log Search | |
|---------------------|-------------|--------------------------|--------------|-------|--------------|---------------------|---------------------|----|
| 2017-09-04 13:35:41 | Operation | RTSP Session Stop | ~ | 121 | 192.168.8.50 | stop one session. | Main Type: | |
| 2017-09-04 13:29:18 | Operation | RTSP Session Start | | 170 | 192.168.8.50 | start one session. | All Types | ~ |
| 2017-09-04 13:29:14 | Operation | RTSP Session Stop | (a) | - | 192.168.8.50 | stop one session. | Sub Type: | |
| 2017-09-04 13:28:54 | Operation | RTSP Session Start | 1 | 1200 | 192.168.8.50 | start one session. | All Trans | |
| 2017-09-04 13:28:53 | Operation | Login Remotely | | admin | 192.168.8.50 | | All Types | - |
| 2017-09-04 05:50:00 | Information | IR-CUT On | - | - | | - | Start Time: | |
| 2017-09-03 18:35:25 | Information | IR-CUT Off | - | - | - | · · | 2017-09-04 00:00:00 | 10 |
| 2017-09-03 05:43:58 | Information | IR-CUT On | | 1.21 | 1.2 | - | End Time: | |
| 2017-09-02 18:37:57 | Information | IR-CUT Off | - | 100 | | | 2017-09-04 13:30:26 | 笛 |
| 2017-09-02 05:41:22 | Information | IR-CUT On | 848 | 120 | 121 | - | Search | |
| 2017-09-01 18:43:37 | Information | IR-CUT Off | - | .7.1 | | | | |
| 2017-09-01 17:00:57 | Operation | RTSP Session Stop | ~ | 1990 | 192.168.8.50 | stop one session. | | |
| 2017-09-01 16:55:24 | Event | Motion Detection Stop | 2 | 2 | - | | Log Export | |
| 2017-09-01 16:55:19 | Operation | RTSP Session Start | - | 1990 | 192.168.8.50 | start one session. | Save Period: | |
| 2017-09-01 16:55:17 | Operation | RTSP Session Stop | <u></u> | 1 | 192.168.8.50 | stop one session. 🗸 | Permanent | Y |
| | | Motion Dotoction | | | | | | |

표 34. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|---------|---|
| 메인 타입 | 5가지 주요 로그 유형 선택 (모든 형식/이벤트/동작/정보/예외) |
| 보조 형식 | 기본 유형에서 로그 유형을 줄이려면 하위 유형을 선택하십시오. |
| 시작 시간 | 시간 로그 시작 |
| 종료 시간 | 종료 로그 시작 |
| 로그 내보내기 | 로그 내보내기 |
| 저장 주기 | 로그 저장기간을 설정하면 해당 기간 이내의 로그만 저장됩니다. (영구/30/60/120/180/240/300/360일) |
| 이동 | 로그의 페이지 수를 입력하십시오 |

5.6 이벤트

5.6.1 기본 이벤트

동작 감지

1단계: 동작 감지를 활성화하기 위해 확인란을 선택합니다. 2단계: 감지 모드를 선택합니다. 3단계: 동작 감지 구역을 선택합니다.

| Enable Motion Detection: | |
|------------------------------------|-------------|
| Detection Mode: | Normal Mode |
| Sensitivity: | |
| Onvif Motion ActiveCells Settings: | Normal 🗸 |
| Enable Motion Analysis: | |
| Set Motion Region | |
| Select All | Clear All |

Note: Please draw the screen for setting!

표 35. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|------------------|--|
| 동작 감지 활성화 | 선택 시 동작 감지가 활성화됩니다. |
| 감지 모드 | 일반 모드와 고급 모드 중 옵션을 선택합니다. 고급 모드를 선택하면 각 탐지 영역에 대해 최대 4개의 탐지 영역과 감도를 구성할 수 있습니다. |
| ONVIF 동작 활성 셀 설정 | 일반 및 호환 옵션을 사용할 수 있습니다. 타사 소프트웨어의 모션 영역 설정이 우리와 다를 경우 이 옵션을 호환으로 설정하십시오. |
| 동작 분석 활성화 | 동작 분석이 활성화되면 이동 영역이 노란색으로 바뀌어 사용자가 동작이 발생한 위치를 정확하게 알 수 있습니다. 참고: HTTP가 라이브 뷰를 선택한 경우에만 지원됩니다. |
| 모두 선택 | 클릭 시 영역의 움직임이 감지됩니다. |
| 모두 삭제 | 클릭 시 영역이 삭제됩니다. |

4단계: 동작 감지 스케줄 설정



5단계: 동작 감지 알람 설정

| Alarm Action | |
|---------------------|---|
| Save Into Storage: | File Format: Record V (Please mount storage device.) |
| Upload Via FTP: | File Format: Record |
| Upload Via Email: | File Format: Snapshot (Please enable the Email.) |
| External Output: | ☐ (Please configure the External Output Action Time.) |
| Play Audio: | (Please enable the Audio Speaker.) |
| Alarm to SIP Phone: | (Please open the SIP.) |
| HTTP Notification: | |

표 36. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|-------------|----------------------------|
| 저장소에 저장 | 알람 기록 파일을 SD 카드 또는 NAS에 저장 |
| FTP를 통한 업로드 | 기록 파일을 FTP를 통해 업로드 |

| SMTP를 통한 업로드 | 기록 파일을 SMTP를 통해 업로드 |
|--------------|--|
| 외부 출력 | 카메라에 외부 출력이 장착된 경우 입력 지속 시간을 구성한 후 동작 활성화 |
| 오디오 재생 | 카메라에 스피커가 장착된 경우 오디오 스피커를 구성한 후 동작 활성화 |
| 버저 재생 | 카메라에 버저가 장착된 경우 체크 시 기능이 활성화 |
| SIP 전화 알람 | SIP 전화를 걸 수 있도록 지원 |
| | 지정된 HTTP URL로 알람 소식을 팝업창에 띄웁니다. |
| HIIP 걸림 | 📴 참고 |
| | •한 이벤트에는 최대 3개의 HTTP 알림을 추가할 수 있습니다. |
| | • HTTP 알림은 기본 또는 요약 인증을 지원합니다. |

참고: HTTP 알림 기능은 카메라가 VMS 소프트웨어에 메시지를 보내는 방법입니다. 이런 종류의 메시지를 받은 후에 메시지의 의미를 정의하고 어떻게 해야 할지 결정하는 것은 VMS입니다. 따라서 VMS에서 이러한 메시지 형식을 지원하는 경우에만 카메라의 HTTP 알림 기능을 사용할 수 있습니다.

Digifort를 예로 들어 HTTP 알림 기능을 소개합니다.

다음은 Digifort VMS의 HTTP 알림과 카메라의 상세 설정 단계입니다. 1단계: 경보 활성화, 동작 영역 및 탐지 일정 설정 2단계: 알람 작동과 같은 HTTP 알림을 확인하고 필드를 입력합니다. 그런 다음 알람 설정을 저장합니다. 최대 3개의 HTTP 알림을 동일한 이벤트에 추가할 수 있습니다.

| HTTP Notification: | \checkmark |
|------------------------|---|
| HTTP Notification URL: | URL 1 🗸 |
| Enable: | \checkmark |
| Trigger Interval: | 5 (0-900) s |
| URL: | 192.168.8.75:8601/Interface/Ca meras/MotionDetection/Notify? Camera=annie |
| User Name: | admin |
| Password: | ••••• |

HTTP 사용자 이름: 관리자 (카메라의 사용자 이름) HTTP 암호: 123456 (카메라의 암호) HTTP 알림 URL: <u>http://IP:8601/Interface/Cameras/MotionDetection/Not</u> ify?Camera=CameraName

IP는 Digifort가 설치된 PC의 IP를 말합니다.

8601은 Digifort의 동작 신호 포트입니다.

카메라 이름은 아래 사진과 같이 Digifort VMS에서 설정한 카메라 이름입니다.

| Close all | General | | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------------|----|--------------------|----------------|----------|---|
| Camera General | General camera data | | | | | | |
| Lens | Camera name | Camera description | | | | | |
| Motion detection | annie | sdf | | | | | |
| Audio | Manufacturer | 4 | | | | | |
| mage filters | ONVIF • Open | Network Video Interface Forum | | | | | |
| Streaming | Camera model | Firmware | | | | Channel | |
| 1edia profiles | ONVIF Conformant Device | ▼ 1.02 or greate | er | | • | 1 | 3 |
| ecording | Camera address | Port (80) | | User | | Password | |
| Ve View | 192.168.8.173 | 80 | ۲ | admin | | ••••• | 6 |
| Recording | Camera shortcut | | | Connection timeout | (Milliseconds) | | |
| ettinos | | | | 30000 | | | 8 |
| a de la calcula de | Recording directory | | | | | | |
| chiving | E:\2015\dsf\ | | | | | | ß |
| Rights | Activate camera | | | | | | |
| Jsers | | | | | | | |
| PIZ | | | | | | | |
| ettings | | | | | | | |
| resets | | | | | | | |
| TZ Patrol | | | | | | | |
| uxiliary | | | | | | | |
| oystick | | | | | | | |
| lenu control | | | | | | | |
| man to the second s | | | | | | | 1 |

예시:

http://192.168.8.75:8601/Interface/Cameras/MotionDetection/Notify?Camera=anni

<u>e</u>,

이 URL 형식은 Digifort VMS에서 정확히 지원되기 때문에 위와 같이 카메라로 설정해서 정상적으로 동작할 수 있습니다.

3단계: 외부 알림에 의한 동작 감지 사용을 선택합니다.

| Motion detection | | |
|---|-----|--|
| Motion detection settings | | |
| Use software motion detection | | |
| Ose motion detection by external notification | 1 | |
| | 1.2 | |

4단계: 성공하면 카메라가 동작 감지 알람 실행 중일 때 Surveillance(감시)에서 장치 아이콘이 노란색으로 변하는 것을 볼 수 있습니다.



그래서 우리가 이 기능을 성공적으로 사용할 수 있을지를 결정하는 것은 VMS 소프트웨어입니다.

5단계: 알람 설정을 지정합니다.
| Alarm Setting | |
|------------------------------|-------------|
| Record Video Sections: | 5 seconds 🗸 |
| Snapshot: | 3 🗸 |
| Snapshot Interval: | 1 second V |
| Email Triggered Interval: | Auto |
| External Output Action Time: | 30 seconds |
| Audio Action Settings: | Edit |
| Play Audio Interval: | Auto |

표 37. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|-------------|--|
| 비디오 섹션 녹화 | 6개의 각자 다른 기간 사용 가능 (5, 10, 15, 20, 25, 30초) |
| 스냅샷 | 스냅샷 숫자 (1~5) |
| 스냅샷 간격 | 스냅샷을 1개 이상을 선택하지 않으면 편집할 수 없습니다. |
| 외부 출력 작업 시간 | 알람이 지속되는 시간. 알람 작업에서 외부 출력을 먼저 활성화하지 않으면 이 값을 편집할 수 없습니다. |
| 오디오 작업 설정 | 알람 작업에 해당하는 다른 시간에 다른 오디오 파일 및 작업 시간을 입력하도록 오디오 스케줄을 설정합니다. |
| 오디오 재생 간격 | 자동/1초/30초/1분/5분/10분 |

<mark>글</mark> 참고: 오디오 동작 스케줄을 사용자가 지정할 수 있습니다.



오디오 알람

오디오 알람 기능을 사용하기 전에 오디오를 활성화하십시오.

| Enable Audio Alarm: | |
|---------------------|-----|
| Alarm Threshold: | |
| Audio Sample Value: | ο Φ |





| Alarm Action | |
|---------------------|---|
| Save Into Storage: | File Format: Record (Please mount storage device.) |
| Upload Via FTP: | File Format: Record |
| Upload Via Email: | File Format: Snapshot (Please enable the Email.) |
| External Output: | ☐ (Please configure the External Output Action Time.) |
| Play Audio: | (Please enable the Audio Speaker.) |
| Alarm to SIP Phone: | (Please open the SIP.) |
| HTTP Notification: | |

| Alarm Setting | |
|------------------------------|------------|
| Record Video Sections: | 5 seconds |
| Snapshot: | 3 |
| Snapshot Interval: | 1 second V |
| Email Triggered Interval: | Auto |
| External Output Action Time: | 30 seconds |
| Audio Action Settings: | Edit |
| Play Audio Interval: | Auto |
| | |

항목의 의미는 동작 감지 페이지의 표를 참조하십시오.

외부 입력



| Alarm Action | |
|------------------------------|---|
| Save Into Storage: | File Format: Record (Please mount storage device.) |
| Upload Via FTP: | File Format: Record |
| Upload Via Email: | File Format: Snapshot (Please enable the Email.) |
| External Output: | ☐ (Please configure the External Output Action Time.) |
| Play Audio: | (Please enable the Audio Speaker.) |
| Alarm to SIP Phone: | (Please open the SIP.) |
| HTTP Notification: | |
| Alarm Setting | |
| Record Video Sections: | 5 seconds |
| Snapshot: | 3 🗸 |
| Snapshot Interval: | 1 second V |
| Email Triggered Interval: | Auto |
| External Output Action Time: | 30 seconds |
| Audio Action Settings: | Edit |
| Play Audio Interval: | Auto |
| | |

항목의 의미는 동작 감지 페이지의 표를 참조하십시오.

외부 출력

| External Output | | | |
|-----------------|------|-------------------|--|
| Normal Status: | | ○ Open 	 Grounded | |
| Current Status: | | Grounded | |
| | Test | Save | |

기본 상태를 먼저 설정한 뒤, 현재 상태와 기본 상태가 다를 경우 알람으로 이어집니다.

예외

| | Network Disconnected IP Address Conflict |
|------------------------------|---|
| Alarm Type | Record Failed |
| Enable Record Failed Alarm: | SD Card Uninitialized |
| | No SD Card |
| Alarm Action | |
| Upload Via FTP: | File Format: Record |
| Upload Via Email: | File Format: Snapshot (Please enable the Email.) |
| External Output: | ☐ (Please configure the External Output Action Time.) |
| Play Audio: | (Please configure the Audio Action Settings and Audio Interval.) |
| Alarm to SIP Phone: | (Please open the SIP.) |
| HTTP Notification: | |
| Alarm Setting | |
| Record Video Sections: | 5 seconds |
| Snapshot: | 3 🗸 |
| Snapshot Interval: | 1 second V |
| Email Triggered Interval: | Auto |
| External Output Action Time: | 30 seconds |
| Audio Action Settings: | Edit |
| Play Audio Interval: | Auto |
| 57 | ve. |

표 38. 옵션 설명

| 옵션 | 기능 |
|-------|--|
| | 네트워크 연결 끊김, IP 주소 충돌, 기록 실패, SD 카드 공간 없음, SD 카드 |
| 알람 유형 | 초기화 안 됨, SD 카드 오류 및 사용 가능한 SD 카드 없음 |
| | 선택한 알람 유형을 활성화하려면 확인란을 선택합니다. |
| | 저장소에 저장: 알람 기록을 SD 카드에 저장 |
| | 이메일을 통해 업로드: 이메일을 통해 알람 기록 파일을 업로드 (이 옵션은 |
| | 기록 실패, SD 카드 공간 없음, SD 카드 초기화 안 됨, SD 카드 오류 및 SD |
| | 카드 없음에 사용) |
| | 외부 출력: 카메라에 외부 출력이 장착된 경우 입력 지속 시간을 구성한 |
| | 후 동작 활성화 |
| | 오디오 재생: 카메라에 스피커가 장착된 경우 오디오 스피커를 구성한 후 |
| | 동작 활성화 |
| | SIP 전화에 대한 알람: SIP 기능을 활성화한 후 SIP 전화 지원 |
| | HTTP 알림: HTTP 알림 활성화 |
| | HTTP 알림 URL: URL1, URL2 및 URL3 |
| | |
| 알람 작동 | • 활성화: HTTP 알림 URL을 사용하려면 확인란 선택 |
| | • 입력 간격: 일부 타사 장치에 정보를 입력하는 카메라의 간격 |
| | • HTTP 방식: Post와 Get을 포함한 두 가지 HTTP 방법이 있습니다. |
| | •URL: 카메라는 API URL을 사용하여 감지된 얼굴이 캡처될 때 얼굴 |
| | 감지 정보를 백엔드 장치로 전송할 수 있습니다. API URL의 형식은 |
| | 서버, 포트 및 기타 필수 형식을 포함한 백엔드 장치에 따라 |
| | 다릅니다. |
| | 참고: HTTP Post 사용을 위한 HTTP 지원 |
| | |
| | • 사용자 이름: 수신자 이름 |
| | • 암호: 수신자 암호 |
| | |
| | 버저 재생: 카메라에 버저가 장착된 경우 선택 시 기능 활성화 |

| | 비디오 섹션 기록: 5, 10, 15, 20, 25, 30초 |
|-------|---|
| | 스냅샷: 스냅샷 번호 (1~5) |
| | 스냅샷 간격: 스냅샷을 1개 이상을 선택하지 않으면 편집할 수 없습니다. |
| | 이메일 입력 간격: |
| | 자동/10초/20초/40초/60초/100초/5분/15분/30분/1시간/8시간/12시간/2 |
| | 4시간 (기록 실패, SD 카드 공간 없음, SD 카드 초기화 안 됨, SD 카드 |
| | 오류 또는 SD 카드 없음을 선택하고 관련 경보 유형의 이메일을 통해 |
| 알람 설정 | 업로드 확인란을 선택하지 않으면 해당 옵션 선택 불가) |
| | 외부 출력 작동 시간: 알람이 지속되는 시간. 알람 작업에서 외부 출력을 |
| | 먼저 사용하도록 설정하지 않으면 편집할 수 없습니다. |
| | 알람 작동 설정 : 알람 작업에 해당하는 다른 시간에 다른 오디오 파일 및 |
| | 작업 시간을 입력하도록 오디오 예약 설정 |
| | 오디오 재생 간격: 자동/10초/30초/1분/5분/10분 (오디오 재생 확인란을 |
| | 먼저 선택하지 않으면 편집 불가능) |
| | |